VALLE. FIESTAS PATRONALES

Nº 41 · AÑO XXVIII · AGOSTO 2015

Edita

Fervorosa Hermandad
de Nuestra Señora del Valle.
Plaza Monseñor D. José Vilaplana Blasco, s/n
La Palma del Condado (Huelva)

<http://www.patronadelapalmadelcondado.org>

Hermandad de Ntra. Sra. del Valle

@ValleLaPalma

Patrocinan

Comerciantes de la Ciudad y Entorno

Impresión

CuestionArte, S.L.

Depósito Legal

H-167-99

Tirada

2.800 Ejemplares

Fotografías

A. Bellido
Antonio Alcalde
Emma Belizón
Magaly Ortíz García
Manuel Valdayo Jerez
Juan Diego González Padilla
Archivo de la Hermandad

Portada

Nuestra Señora del Valle Coronada durante
la Función Principal de Instituto.
Agosto de 2014.

Fotografía de José María Pichardo Díaz.

Contraportada

Primera fotografía de Nuestra Señora
del Valle Coronada con el nuevo manto
de tisú.

Agosto de 1965.

Fotografía de A. Bellido.

Colaboran en los escritos

Dña. María Rosa Pichardo Prada
D. Antonio M. Calero
D. Manuel G. López-Corps
D. Cristóbal Robledo Rodríguez
Fray Ricardo de Córdoba
D. Juan Castizo Reyes
D. Antonio Máñes Manaute
D. José María Dabrio Pérez
Dña. Dolores Peligro Sánchez
D. Francisco Verdugo

NOTA: Esta Hermandad no se responsabiliza ni comparte necesariamente las ideas u opiniones expresadas por nuestros colaboradores.

Editorial

Cuando a principios del mes de julio se comienza a repartir esta revista, parece como si ya se iniciaran las fiestas en honor de Nuestra Patrona; se convierte esta publicación en heraldo y parte a la vez de las propias celebraciones, haciendo así que los dos meses del estío palmerino estén ocupados por la Virgen de Agosto, por Santa María del Valle, desde los primeros días de julio hasta el último domingo de agosto.

Comienza aquí, pues, el fin de un ciclo, de una etapa dentro de la vida de nuestra Hermandad, de la historia de la devoción a la Virgen en La Palma, serán las últimas fiestas organizadas por la actual Junta de Gobierno, que con alguna remodelación, comenzara su periplo haya por 2005, tras el nombramiento de Alcaldesa Perpetua de nuestra ciudad en el CL Aniversario del Milagro.

Ha sido toda una década cargada de momentos felices, muy felices, pero también complicados y difíciles; llena de trabajo y esfuerzo pero, sobre todo, de satisfacciones. Se puede decir sin lugar a dudas ni a falsas complacencias que la Hermandad y la Devoción han alcanzado cotas inimaginadas, producto sin duda de la implicación de los palmerinos; del propio redescubrimiento que muchos de nuestros paisanos han realizado de su devoción a la Virgen, a su Patrona; del trabajo de apertura y evolución de juntas precedentes; y, cómo no, de la ilusión y la fe de los oficiales de la corporación.

No se trata de hacer un inventario pormenorizado de los logros conseguidos, algunos son tan evidentes y palpables en el día a día de la devoción como la coronación de Nuestra Madre y Patrona; otros son visibles a simple vista solo con entrar en nuestro pueblo y leer ese emblema de "Salud de los Enfermos" en la nueva Casa-Hermandad; hay también algunos que son más ocultos y callados, pero hasta más necesario, como el desarrollo de la bolsa de caridad; aquellos que tienen que ver con la formación como la Escuela para Laicos "Mater Dei"; y los ha habido incluso, como es lógico, de los que incrementan o recuperan el patrimonio de la Hermandad y que le han dado a la Virgen una corona de amor de su pueblo, el manto de las estrellas restaurado y más recientemente el paso procesional remodelado.

Pero, sobre todo, estos logros han propiciado uno superior; consecuencia y causa a la vez de todos los anteriores: el indiscutible aumento de la devoción a la Virgen, fin primordial de la Hermandad. Cuando una Junta de Gobierno emprende retos nuevos genera un movimiento de retroalimentación: cuantos más proyectos, más devoción, cuanta más devoción mejores proyectos. Por ello el desafío de la nueva Junta de Gobierno será el de generar nuevas aspiraciones que mantengan viva la ilusión y la devoción a la Virgen; que, a su vez, harán que se cumplan las ideas propuestas y se mantengan la bolsa de caridad, la formación y la cercanía a la Virgen.

Podría parecer que ya está todo hecho, sin embargo, por casualidad o no, surgen señales que pueden indicar el sendero por el que iniciar un nuevo trabajo, un nuevo proyecto, una nueva ilusión. Y así aparece un buen día una foto antigua de gran calidad que muestra todos los detalles del altar que hace casi ochenta años fue destruido y que albergaba con la mayor dignidad y categoría a la Patrona de nuestra Ciudad. Otro día, un experto en bordados descubre entre el ajuar de la Virgen auténticas obras de arte merecedoras de ser restauradas e, incluso, sorprende asegurando que el manto de los milagros puede ser completamente recuperado y que además es digno de ello; cuando simplemente venía a hacer un estudio del manto de tisú que este año celebra el cincuentenario de su hechura.

Es evidente por tanto, que queda trabajo, mucho trabajo por hacer. Porque, además, las cosas de la Virgen no son simples objetos que solo tienen una tasación material (que la mayoría la tienen y además, elevada); sino que se recubren de un valor añadido que es inmaterial y que tiene más que ver con el amor, la devoción y la unión, como la Corona o como el propio manto de tisú que hace cincuenta años unió, por primera vez, a muchísimos palmerinos en un proyecto común para ensalzar a su madre, a su patrona, a su Señora del Valle.

Saluda del Obispo

Queridos hermanos y hermanas:

La próxima solemnidad de la Asunción de Nuestra Señora es la fiesta mariana de La Palma del Condado por excelencia. En ella hacéis la celebración principal en honor de vuestra Patrona, la Virgen del Valle. La Asunción de María es para los cristianos la señal de que en Ella se ha cumplido la victoria de Nuestro Señor Jesucristo sobre la muerte y el mal. Es también la semilla de nuestra plena participación en dicha victoria. Si a la Virgen la llamamos en la *Salve*, Esperanza nuestra, es porque en Ella se cumple la esperanza que tenemos puesta en Jesucristo.

La Asunción de María también nos introduce en la dimensión trascendente del Reino, porque nuestra patria definitiva no está aquí. En cualquier caso, ese Reino de Cristo comienza a edificarse aquí y ahora. En este sentido dice el Papa Francisco que: “La identidad cristiana, que es ese abrazo bautismal que nos dio de pequeños el Padre, nos hace anhelar, como hijos pródigos —y predilectos en María—, el otro abrazo, el del Padre misericordioso que nos espera en la gloria. Hacer que nuestro pueblo se sienta como en medio de estos dos abrazos es la dura pero hermosa tarea del que predica el Evangelio.” (*Evangelii Gaudium* nº 144).

Pido a la Santísima Virgen que os ayude a vivir en esta tensión del Reino, entre lo que esperamos y lo que hemos de ir construyendo: el reino de la justicia y la paz. Que María os anime a hablar de Nuestro Señor a aquellas personas que nos rodean, que, sobre todo, os ayude a testimoniar su amor y su misericordia. Y a alegraros con la certeza de que tenemos una Madre que nos espera en el cielo, rogando por nosotros en todas nuestras necesidades.

Con afecto os bendigo.

Una firma manuscrita en tinta azul que dice "+ José Vilaplana Blasco".

José Vilaplana Blasco
Obispo de Huelva

Saluda del Alcalde

Cuadro donado por la Hermandad para el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Cada mes de agosto trae consigo la festividad de nuestra Patrona. En Ella, todos los hombres y mujeres de La Palma estamos convocados a renovar nuestra fidelidad a un Voto histórico que brotó del corazón de la iglesia y del alma del pueblo, y desde entonces, año de 1855, es fuente y culmen de la gran jornada del Día 15, el Día de la Virgen. Me gusta reconocer la naturalidad con que este rasgo se ajustó y en tan poco tiempo a las exigencias de La Palma de entonces, y la manera como refleja tan ajustadamente su carácter, hasta ir convirtiéndose en la hermosa escenificación que conocemos y celebramos hoy. Todo lo que se vive, se siente, se canta, se adorna y se decora, ha nacido en La Palma; nada es idealización, sino verdad hecha con mimbres puramente palmerinos.

Como autoridad municipal que os represento, tengo el deber de invitaros a participar, y hacerlo además emocionalmente, en todos los actos que se suceden alrededor de esta fiesta, a acercarnos a la presencia acogedora de Nuestra Virgen del Valle, a no ser indiferentes y aclamarla por nuestras calles como viene haciéndose tras muchos años de cultura popular y cristiana.

Hace ahora diez años que el Pleno Municipal distinguió a la venerada imagen de la Virgen como Alcaldesa Perpetua, un reconocimiento civil de gran valor histórico que la convirtió, sin plebiscito ni referéndum, en un símbolo de protección de nuestras vidas y destinos llamado a perdurar para siempre. De aquel día agradecido surge un nuevo obsequio que la Hermandad de la Patrona tiene a bien hacerle al Ayuntamiento de la ciudad consistente en un bello cuadro conmemorativo para ser alzado en el Salón de Sesiones de nuestras Casas Consistoriales. Ni que decir tiene que nos felicitamos por este gesto y que ahí quedará como testimonio de quienes velan por su culto y devoción y para que sirva de luz y guía para la mejor y más acertada resolución de las decisiones que atañen a la prosperidad de La Palma y todos sus ciudadanos.

Por estas cosas, es indudable el peso que la tradición colectiva y familiar de nuestras gentes tiene en torno a la *Virgen de Agosto*, el peso de la memoria, el limpio recuerdo de las ausencias. Y por eso no puedo dejar de aprovechar esta oportunidad para apelar a la capacidad de emocionar y evocar que por sí misma ofrecerán los grandes momentos de esa Noche única y ya cercana, y también para haceros una llamada a contemplar unidos un pueblo que sin perder la raíz debe saber renovarse cada día sin que menoscabo de perder ninguna de las señas de identidad que lo ha respunteado a lo largo de los tiempos.

Felices Fiestas Patronales.

Manuel García Félix
Alcalde-Presidente

Quisiera, Madre, en la penumbra
de esta gran noche de estío
confesarte en mis silencios
que, quizás, no soy buen hijo.

Podría amar, y a veces, odio,
podría dar, y ansiar recibo,
y, pese a todo, los mandamientos
a veces vuelco en el olvido.

Quisiera ser, no siendo nada,
y en vez de loas, sin fin crítico,
y a veces vendo por dos monedas
a quien me quiere y es fiel amigo.

Y aún a sabiendas de mi pecado
con despilfarro mi vida vivo
y no lastima a mi mano rauda
negar limosna a todo mendigo.

Más pese a ello, mi alma sabe
que no transita por buen camino,
y pese a toda alegría falsa
siente la pena de sus designios.

El mundo arrastra y, a veces, hunde
y aunque no quiera, lleva consigo
y en los momentos de más tristeza
envuelve al ser en un cruel delirio.

Pero sé que Tú, Madre Mía del Valle,
pese a mis fallos estás conmigo,
me das la mano alejando el miedo
y alientas vida en el cuerpo herido.

En esta plaza que hoy te contempla
postro mis ojos, arrepentido,
humilde espero que me perdones
y por mí intercedas ante tu Hijo.

Porque Tú, Madre, todo lo puedes
porque todo es liviano contigo,
eres bálsamo dulce para el alma,
eres luz que ilumina el camino.

Yo te ruego que olvides mis faltas,
y te pido por siempre cobijo
bajo el manto de estrellas que luces,
resguardándome siempre del frío.

Que provoca el sabor del pecado
y que hiela a este corazón mío,
anhelando el calor de tus brazos
aún en las noches de estío.

Porque nada hay mejor que tus ojos,
y es orgullo y sentir palmerino
formar parte del Valle que reinas
donde tanto te amamos tus hijos.

Patricia Zarandieta Alanís
Bajo tu Manto de Estrellas.

Saluda del Párroco

María y el Reino de Dios

Las parábolas sobre la siembra (*El Reino de Dios se parece a un hombre que echa simiente en la tierra...* cfr. Mc 4, 26-29) y el grano de mostaza (*...que al sembrarlo en la tierra es la semilla más pequeña, pero después, brota, se hace más alta que las demás hortalizas...* cfr. Mc 4, 30-34) ponen de manifiesto cómo se hace presente Dios en la vida y en la historia. Es decir, quieren poner de relieve como el Reinado de Dios se va haciendo presente de forma progresiva en el mundo, al igual que la semilla que crece por sí misma sin que el agricultor sepa cómo. Son las denominadas “anti-parábolas”, comparaciones sencillas al alcance de todos. Y es que nunca comprenderemos cómo aquella semilla que debía germinar no germina, y aquella otra que no podía germinar, produce un fruto maravilloso. No sabremos jamás por qué en aquel terreno en “mal estado y árido”, una semilla tirada, caída u olvidada y mal cuidada ha despuntado fabulosamente, y por qué en otra parte, a pesar de las predicaciones, planes pastorales y esfuerzos sinceros por transmitir la fe todo ha ido a la ruina. Ese es el misterio de la Gracia o, si queréis, la fuerza de la Palabra.

Si esta realidad es difícil de entender, también nos hará falta una buena dosis de fe para entender la gratuidad, elección y modo de Dios para hacerse presente entre los suyos. Pero así es Dios. No como tú quieres o yo quiero. Él siempre ha sido, es y será Dios. De lo contrario, si es como tú y yo pensamos y queremos que sea, no sería Dios. El misterio siempre nos trasciende y supera. Por eso, sus planes son tan sorprendentes. Ya que, pudiendo haberse encarnado de mil y una maneras, porque tiene poder para ello, lo hace escogiendo a una criatura sencilla, frágil, humilde y piadosa de Nazaret. Y, apenas había concebido, ya María se convierte en anuncio de la Buena Noticia, en génesis de la presencia del Reino de Dios entre nosotros. ¡Sorprendente eh! Es decir, desde el primer momento de su concepción ya se ha convertido en una auténtica evangelizadora, pues está dando la alegre y saludable noticia de que Dios está entre nosotros, más aún, lo está dando a conocer incluso

antes de haber nacido. Sí la semilla nos deja anonadado, con María nos quedamos estupefactos.

No hay mejor manera de anunciar el evangelio y de estar al servicio del Reino de Dios que la de María. Ella con su transparencia, piedad, y oración aceptó el reto que Dios Padre le proponía para hacer realidad el plan de salvación para la humanidad; con sus palabras y con su vida fue colaborando permanentemente en la implantación del Reino de Dios. Con su “Sí claro y determinante” se convirtió en discípula, en modelo de virtudes, en creyente y en madre, no sólo de Jesús sino de todos y para todos. Gracias María.

Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo

En el valle del dolor
Tú eres consuelo Señora,
la esperanza del que implora
que le otorgues tu favor.
Pues tú eres mediadora
entre los hombres y Dios,
que el mismo nos otorgó
Madre y dulce protectora.

Por eso en la madrugada
cuando sales por las calles
de La Palma acompañada,
de Ti no se aparta nadie
que eres Reina venerada
Nuestra Señora del Valle.

Federico Martín Cera.

Saluda del Presidente

Entonces, sentándose, llamó a los Doce y les dijo: «El que quiere ser el primero, debe hacerse el último de todos y el servidor de todos».

Mc 9, 35

Llega Agosto, ese que viene cargado de aromas a nardo y pólvora, Agosto de Novena y Cultos a la Madre de Dios, Agosto de macetas de cebadas y farolillos, de alumbrados y convivencia alrededor de la que es "Salus Infirmorum"; llega Agosto con su Noche de la Virgen, la que todo el año mencionamos y anhelamos, los niños por la novelaría de los fuegos y de la vigilia; los mayores por la nostalgia de nuestra juventud y niñez, Agosto llega y es la Virgen, Santa María del Valle.

A Ella, la luz de la noche palmerina, quiero dirigirme en estas primeras palabras de mi último saludo desde este pórtico de la Fiestas Patronales, dirigirme con la preocupación de un hijo que ve lo que está ocurriendo con tantos Hermanos nuestros, esos nuevos mártires del siglo XXI, mártires porque ante la propuesta de renunciar a Cristo, ponen su vida; de esto sabemos los palmerinos, pues tenemos uno entre nosotros, el P. Luis Gordillo. Es preocupante ver pequeños y mayores, perseguidos, cuyo único "delito" es seguir a Cristo. Y nosotros ¿qué hacemos?, nuestros países están encubriendo este Genocidio. Por ello dirijo en este momento la mirada a nuestra Bendita Madre, "la que nos libró del Cólera, la que resurgió de las cenizas cuando el odio se ensañó con Ella, y sus hijos de La Palma", y le digo Madre de todos los Creyentes, Mediadora de todas las Gracias, dona bondad para el corazón de los malvados, de los verdugos, de los que dicen matar en el nombre del "más grande"; y de inteligencia y conocimiento a los líderes de las naciones, para que ninguna gota de sangre se derrame más, pues ya Cristo derramó la suya por todos, los justos y los injustos...Reina de la Paz, Ruega por nosotros.

Como ya presentimos, se asoma agosto, once largos meses han pasado desde que besásemos la mano de nuestra Madre del Valle, a modo de despedida, en un hasta luego en la calurosa mañana casi septembrina. Muchas cosas han pasado en estos meses, pero lo más importante es que ni un solo día habéis abandonado a vuestra (nuestra) Excelsa Patrona, cada mañana pasáis a sus plantas a saludarla y a su Bendito Hijo, por "amor sacramentado". Desde aquí quiero dar las gracias a nuestros hermanos Juan Manuel y Juan por la grandísima y humilde labor que hacen dejando cada día su hogar para abrir el de la "Madre de todos".

Este año se cumplen Cincuenta años del estreno del Manto de "Tisú", prenda que simboliza la unión del pueblo de La Palma para agasajar a su Reina, mas de 1.800

donantes, algunos desde los lugares más lejanos como Venezuela, Francia, Sahara, Alemania, Palma de Mallorca, Irún... el resto desde la cercanía; desde los más pudientes del momento a los más humildes, todos para su Virgen del Valle. Por ello no queremos pasar por alto esta efeméride, especialmente para recordar el esfuerzo y generosidad de tantas personas para con su Patrona. Por este motivo la Junta de Gobierno ha visto a bien organizar una serie de iniciativas entorno al cincuentenario, como ya se expuso en la publicación que realizamos en Enero, de entre ellas la más importante será la Exposición que se realizará en el mes de octubre, donde se exhibirá todo lo concerniente a la idea de aquellas personas que tomaron la decisión, los donantes, la ejecución y por su puesto la trascendencia histórica de los "Mantos Procesionales de Ntra. Sra. del Valle". La otra decisión importante es que la Virgen luzca este 15 de Agosto el "Manto de Tisú", con su Saya a juego, para ello ambas piezas están siendo sometidas a un leve proceso de restauración, que comprende su limpieza y reposición de pedrería perdida o deteriorada.

Queridos hermanos en una misma Madre, María Santísima del Valle, "mandar es servir", (Felipe VI), así lo expresó nuestro Rey, y ese ha sido el guion, el patrón, de esta Junta de Gobierno, y en especial del que os escribe; hemos querido ponernos a vuestro servicio, al de la Iglesia y al de todo el pueblo de La Palma. Nuestra intención era elevar a la Devoción de la Patrona de nuestra Ciudad al pedestal que por historia y trascendencia le correspondía, siempre desde la humildad y el servicio a los demás. La Virgen del Valle, es la primera vecina de La Palma, desde los inicios está entre nosotros; por ello somos todos los que tenemos que seguir trabajando y luchando por Ella, y por ende por la Iglesia, de la que no olvidemos que es "Madre".

Los pueblos lo formamos las personas que generación tras generación hacen (hacemos) su historia, el mayor legado que podemos dejar a los demás es el camino trazado para facilitar su trabajo y labor, que Nuestra Señora, Santa María del Valle, os proteja y os bendiga a todos, especialmente a los más necesitados. Felices Fiestas Patronales.

Viva la Virgen del Valle, Reina de este valle de La Palma...

Guillermo López Toscano
Presidente

Saluda de la Pregonera

Todo el que me conoce sabe de la devoción de mi familia por la Virgen del Rocío. De ella tiene gran parte de culpa mi Padre. Desde que hemos sido pequeñas, tanto mi hermana como yo lo hemos oído hablar y pregonar a los cuatro vientos su gran amor por la Reina de las Marismas y su Hijo. Y ese Amor con mayúscula nos lo dejó en herencia.

Sin embargo, los que me conocen bien saben de esa particularísima devoción que desde siempre he sentido por María Santísima del Valle. Y de eso, la culpable es mi Madre. Ella, que con sus dulces rezos y con sus tiernas palabras ha hecho posible que la semilla de este amor filial que sentimos los Palmerinos por nuestra Bendita Patrona, germinase y creciese en nuestros corazones. Nos ha hablado de la Virgen con la sencillez y la candidez que la caracteriza. Para ella siempre ha sido, es y será, su vecina del Valle.

A través de la serena mirada de mi Madre aprendí a rezarle a la Virgen. Por medio de sus amables y profundos ojos llegué a descubrir el misterio de otros ojos, los de María del Valle, que están llenos de misericordia, y de humildad, y de obediencia y de respeto. Gracias a ella aprendí, aprendimos en mi casa, no sólo a rezarle a la Virgen pidiendo algún favor, sino que me ha enseñado a darle gracias a la Virgen todos los días, en cada momento de mi existencia. Con su mirada y con sus palabras he llegado a mirar siempre el corazón de la Virgen, a buscar siempre en Ella el refugio y el amparo de una hija en su Madre.

Quizás no sea este amor que siento por la Virgen del Valle suficiente carta de presentación ni motivo de mi osadía para aceptar la labor de pregonar en La Palma a su Patrona. La tarea es ardua. He de reconocer que me dio miedo. Pero yo soy de las que cree que todo en esta vida tiene un motivo y un tiempo. El ofrecimiento que me hizo la Hermandad llegó en un momento muy complicado de mi vida ya que mi Padre, uno de los pilares fundamentales de mi existir, acababa de fallecer. Quiso la Santísima Virgen que a partir de ese día mi vida se llenase de ilusiones, nuevas unas renacidas otras. Y a todo ellos se le une el hecho de que llegó justo el día de mi cumpleaños. ¿Habrà mejor regalo?

Por todo esto me atreví a decir que sí. Para mí es una gran responsabilidad ya que han sido muchos, y muy buenos, los pregoneros que han alabado a María Santísima del Valle antes que yo. Pero me reconforta saber que voy a contribuir, que voy a poner mi granito de arena para hacer que esta devoción no se pierda, que nos perdure en el tiempo. Porque para mí ya es un orgullo poder decir que en este año 2015, soy Pregonera del Valle.

María Rosa Pichardo Prada
Pregonera del Valle 2015

“La Cátedra de Pedro”

PALABRAS DEL SANTO PADRE FRANCISCO EN LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Basilica Vaticana. Viernes 12 de diciembre de 2014.

«Que te alaben, Señor, todos los pueblos.
Ten piedad de nosotros y bendícenos;
Vuelve, Señor, tus ojos a nosotros.
Que conozca la tierra tu bondad y los pueblos tu obra salvadora.
Las naciones con júbilo te canten,
Porque juzgas al mundo con justicia (...)».

(Sal 66)

y ante el don de su Hijo y la más perfecta discípula del Señor se convirtió en la «gran misionera que trajo el Evangelio a nuestra América» (*Aparecida*, 269). El Hijo de María Santísima, Inmaculada encinta, se revela así desde los orígenes de la historia de los nuevos pueblos como “el verdaderísimo Dios por quien se vive”, buena nueva de la dignidad filial de todos sus habitantes. Ya nadie más es solamente siervo sino todos somos hijos de un mismo Padre hermanos entre nosotros, y siervos en el siervo.

La Santa Madre de Dios visitó a estos pueblos y quiso quedarse con ellos. Dejó estampada misteriosamente su imagen en la “tilma” de su mensajero para que la tuviéramos bien presente, convirtiéndose en símbolo de la alianza de María con estas gentes, a quienes confiere alma y ternura. Por su intercesión, la fe cristiana fue convirtiéndose en el más rico tesoro del alma de los pueblos americanos, cuya perla preciosa es Jesucristo: un patrimonio que se transmite y manifiesta hasta hoy en el bautismo de multitudes de personas, en la fe, esperanza y caridad de muchos, en la preciosidad de la piedad popular y también en ese *ethos* americano que se muestra en la conciencia de dignidad de la persona humana, en la pasión por la justicia, en la solidaridad con los más pobres y sufrientes, en la esperanza a veces contra toda esperanza.

De ahí que nosotros, hoy aquí, podemos continuar alabando a Dios por las maravillas que ha obrado en la vida de los pueblos latinoamericanos. Dios, según su estilo, “ha ocultado estas cosas a sabios y entendidos, dándolas a conocer a los pequeños, a los humildes, a los sencillos de corazón” (cf. Mt 11,21). En las maravillas que ha realizado el Señor en María, Ella reconoce el estilo y modo de actuar de su Hijo en la historia de salvación. Trastocando los juicios mundanos, destruyendo los ídolos del poder, de la riqueza, del éxito a todo precio, denunciando la autosuficiencia, la soberbia y los mesianismos secularizados que alejan de Dios, el cántico mariano confiesa que Dios se complace en subvertir las ideologías y jerarquías mundanas. Enaltece a los humildes, viene en auxilio de los pobres y pequeños, colma de bienes, bendiciones y esperanzas a los que confían en su misericordia de generación en generación, mientras derriba de sus tronos a los ricos, potentes y dominado-

La plegaria del salmista, de súplica de perdón y bendición de pueblos y naciones y, a la vez, de jubilosa alabanza, ayuda a expresar el sentido espiritual de esta celebración. Son los pueblos y naciones de nuestra Patria Grande, Patria Grande latinoamericana los que hoy conmemoran con gratitud y alegría la festividad de su “Patrona”, Nuestra Señora de Guadalupe, cuya devoción se extiende desde Alaska a la Patagonia. Y con Gabriel Arcángel y santa Isabel hasta nosotros, se eleva nuestra oración filial: «Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor está contigo...» (Lc 1,28).

En esta Festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, hacemos en primer lugar memoria agradecida de su visitación y cercanía materna; cantamos con Ella su “*magnífica*”; y le confiamos la vida de nuestros pueblos y la misión continental de la Iglesia.

Cuando se apareció a San Juan Diego en el Tepeyac, se presentó como “la perfecta siempre Virgen Santa María, Madre del verdadero Dios” (Nican Mopohua); y dio lugar a una nueva visitación. Corrió premurosa a abrazar también a los nuevos pueblos americanos, en dramática gestación. Fue como una «gran señal aparecida en el cielo... mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies» (Ap 12,1), que asume en sí la simbología cultural y religiosa de los pueblos originarios, anuncia y dona a su Hijo a todos esos otros nuevos pueblos de mestizaje desgarrado. Tantos saltaron de gozo y esperanza ante su visita

res. El “*Magnificat*” así nos introduce en las “bienaventuranzas”, síntesis y ley primordial del mensaje evangélico. A su luz, hoy, nos sentimos movidos a pedir una gracia. La gracia tan cristiana de que el futuro de América Latina sea forjado por los pobres y los que sufren, por los humildes, por los que tienen hambre y sed de justicia, por los compasivos, por los de corazón limpio, por los que trabajan por la paz, por los perseguidos a causa del nombre de Cristo, “*porque de ellos es el Reino de los cielos*” (cf. *Mt 5,1-11*). Sea la gracia de ser forjados por ellos a los cuales, hoy día, el sistema idólatrico de la cultura del descarte los relega a la categoría de esclavos, de objetos de aprovechamiento o simplemente desperdicio.

Y hacemos esta petición porque América Latina es el “continente de la esperanza”, porque de ella se esperan nuevos modelos de desarrollo que conjuguen tradición cristiana y progreso civil, justicia y equidad con reconciliación, desarrollo científico y tecnológico con sabiduría humana, sufrimiento fecundo con alegría esperanzadora. Sólo es posible custodiar esa esperanza con grandes dosis de verdad y amor, fundamentos de toda la realidad, motores revolucionarios de auténtica vida nueva.

Ponemos estas realidades y estos deseos en la mesa del altar, como ofrenda agradable a Dios. Suplicando su perdón y confiando en su misericordia, celebramos el sacrificio y victo-

ria pascual de Nuestro Señor Jesucristo. Él es el único Señor, el “libertador” de todas nuestras esclavitudes y miserias derivadas del pecado. Él es la piedra angular de la historia y fue el gran descartado. Él nos llama a vivir la verdadera vida, una vida humana, una convivencia de hijos y hermanos, abiertas ya las puertas de la «*nueva tierra y los nuevos cielos*» (*Ap 21,1*). Suplicamos a la Santísima Virgen María, en su advocación guadalupana –a la Madre de Dios, a la Reina y Señora mía, a mi jovencita, a mi pequeña, como la llamó san Juan Diego, y con todos los apelativos cariñosos con que se dirigen a Ella en la piedad popular–, le suplicamos que continúe acompañando, auxiliando y protegiendo a nuestros pueblos. Y que conduzca de la mano a todos los hijos que peregrinan en estas tierras al encuentro de su Hijo, Jesucristo, Nuestro Señor, presente en la Iglesia, en su sacramentalidad, especialmente en la Eucaristía, presente en el tesoro de su Palabra y enseñanzas, presente en el santo pueblo fiel de Dios, presente en los que sufren y en los humildes de corazón. Y si este programa tan audaz nos asusta o la pusilanimidad mundana nos amenaza que Ella nos vuelva a hablar al corazón y nos haga sentir su voz de madre, de madrequita, de madraza, ¿por qué tienes miedo, acaso no estoy yo aquí que soy tu Madre?

Felicitación de Navidad de SS. Papa Francisco para nuestra Hermandad. Diciembre de 2014.

Dogma de fe: La Maternidad de María.

Antonio M. Calero, S.D.B.

María ha sido y sigue siendo en el ámbito del cristianismo una figura absolutamente imprescindible, hasta el punto de que, si alguien quisiera minusvalorar esa figura o prescindir directamente de ella, desvirtuaría por completo la esencia, la naturaleza íntima y específica del cristianismo profesado por la Iglesia desde sus mismos orígenes.

El fundamento de esa imprescindible importancia de María en el cristianismo es sencillamente la realidad objetiva (y no aparente) de la encarnación del Verbo de Dios en el seno de una criatura verdadera y radicalmente humana.

No fue fácil para los primeros cristianos -cuando comenzaron a reflexionar intelectualmente sobre la realidad de la persona de Jesús-, conjugar los dos elementos que la integran y que se desprendían de la simple lectura

de lo que habían escrito los primeros apóstoles: "El Verbo de Dios se hizo carne" (Jn 1,14). No era el de la encarnación un "misterio" fácil de interpretar y de aceptar. ¿Se trataba de dos 'naturalezas' (divina y humana) que existían de forma yuxtapuesta en aquel Jesús de Nazaret que había muerto y resucitado unos años antes? ¿se trataba de que la naturaleza divina había 'absorbido' a la naturaleza humana, de forma que Jesús 'aparecía' como verdadero hombre aunque en realidad esa apariencia humana era como una máscara que el Verbo divino la hubiera tomado para 'aparecer como hombre' sin serlo realmente?

Cada una de estas disyuntivas llevaba a conclusiones y consecuencias diversas, convergentes entre sí en una cosa sumamente seria: Jesús, no era, ni podía ser, el único Redentor y Salvador de todos los hombres y de todo el hombre. De ahí que los obispos de las Iglesias existentes en esos siglos (a partir del siglo IV), sintieron la necesidad de reunirse en Concilios para aclarar y fijar de forma definitiva e inamovible las verdades fundamentales del cristianismo que aseguraran la fidelidad de la Comunidad eclesial a la revelación que nos había hecho el Señor sobre su propia persona y

obra en los años en que vivió en esta tierra. Las verdades así fijadas por los obispos reunidos en Concilio, se llamaron “Dogmas”, es decir, formulaciones doctrinales firmes, sólidas, que aseguran la fidelidad absoluta de la Comunidad de bautizados a la acción reveladora de Dios.

De esta forma, la verdad objetiva de la maternidad divina de María respecto de Cristo, el Verbo de Dios “hecho hombre”, se convirtió en el primer Dogma mariano de Fe promulgado por los Obispos de la Iglesia reunidos en el Concilio de Éfeso, celebrado el año 431. Según este Dogma, la Persona divina de Jesús, hizo suya, sin anularla en ningún sentido (excepto el aspecto moral del pecado), la naturaleza humana, objetiva y no aparente, aportada por la Virgen María. Así quedó constituido Jesús como Dios y Hombre verdadero, para poder salvar de forma total y absoluta a todo hombre que viene a este mundo. Y así quedó constituida María en Theotokos, es decir, en verdadera y objetiva ‘Madre de Dios’. Desde entonces, es ésta una Verdad absolutamente firme e inamovible (Dogma), para todos los que forman la verdadera Iglesia de Jesús.

Las consecuencias que se pueden extraer de este Dogma de la Maternidad son importantes: más en el plano decisivo de la vida del creyente que en el plano teórico de la confesión de la Fe.

* Desde entonces podemos y debemos invocar con toda razón a María como “verdadera Madre-de-Dios”: así la invocamos, una y mil veces, como “Santa María, Madre-de Dios” (theotokos).

* Además, con el Concilio Vaticano II podemos confesar que “*el que es imagen de Dios invisible*” (Col 1,15), es también el hombre perfecto que ha devuelto a la descendencia de Adán la semejanza divina deformada por el primer pecado. En Él, la naturaleza humana *asumida pero no absorbida*, ha sido elevada también en nosotros a dignidad sin igual. El Hijo de Dios con su encarnación se ha unido, en cierto modo con todo hombre. Trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre. Nacido de la Virgen María, se hizo verdaderamente uno de nosotros, semejante en todo a nosotros, menos en el pecado” (*Gaudium et spes* 22).

Insondable misterio el de la Maternidad de María, que, como verdadera Madre de Cristo, ha acercado al mismo tiempo el Verbo de Dios al hombre hasta profundidades inimaginables, y el misterio del hombre a Dios hasta las fronteras mismas de la divinidad. Y todo, gracias al “sí” pronunciado generosamente por María.

Dogma de fe:

María, siempre virgen: verdad profesada en la comunidad cristiana.

P. Manuel G. López-Corps

PROFESOR EN UESD /
DIÓCESIS DE MADRID

“**C**uando vino la plenitud del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la ley” (Gal 4, 4). Aquella mujer era virgen; su nombre: María (cf. Lc 1,27). Estaba desposada con José de Nazaret (cf. Mt 1, 18). En ella se reconocen cumplidas las profecías: ella es la “Virgen que concebirá y dará a luz un Hijo cuyo nombre será Emmanuel”, según las palabras de Isaías (cf. 7, 14). El hijo de María, el Hijo de Dios, por gracia del Espíritu Santo fue Jesús (*ibid.*). Fue la madre llamada a conservar cuidadosamente en su corazón el acontecimiento central de la historia (cf. Lc 2, 51). Aquella mujer, la madre del Señor (Lc 1, 43), que le engendró y amamantó es llamada Bienaventurada (Lc 1, 48) por su escucha de la palabra de Dios y su cumplimiento (cf. Lc 1, 28). La humilde sierva del Señor (Lc 1, 38), denominada por el ángel “*llena de gracia*” (Lc 1, 28) -nueva Hija de Sión- es llamada por su Hijo como la “*Mujer*” (Jn 2, 4; 19, 26): aquella que el Padre había pensado para la cooperación con el Santo Espíritu (cf. Mt 1, 20Lc 1, 35).

Aquella Mujer “se entregó totalmente a la persona y a la obra de su Hijo. Con él y en dependencia de él, se puso al servicio del misterio de la redención” (LG 56). Aquella Mujer, asociada íntimamente al Redentor, es confesada por los cristianos como **Virgen** o **Parthenos** -antes del parto, en el parto, después del parto-; como **Madre de Dios** o **Theotokos** (1 enero); como **Inmaculada** -toda Santa- desde su misma concepción en Ana (8 diciembre); como **Asunta** al cielo donde participa con todo su ser -alma y cuerpo- de la Pascua de Cristo (15 agosto). Son, éstas, afirmaciones de Santa María en relación a Jesús, su Hijo; otras aseveraciones marianas, en relación con nosotros, son la maternidad espiritual de la Virgen sobre la Iglesia y el mundo. Una maternidad que, desde el comienzo del ministerio de Jesús en Caná (cf. Jn 2, 1ss), se extiende en el tiempo y en el espacio y que se concreta en una intercesión constante. A ella la Iglesia cada día- eleva su voz diciendo: “*ruega por nosotros ahora y en la hora de nuestra muerte*”. Una mediación singular que se inserta en la única y principal de Jesucristo (cf. 1 Tim 2,5-6).

La Virgen Madre.

En nuestra lengua, cuando hablamos de María, la Madre de Jesús, corrientemente solemos decir “La Virgen”. Con esta expresión se quiere expresar una doble realidad: la virginidad como entrega personal de Santa María al Señor y, por otra parte, como un signo de la presencia del mismo Dios por el acontecimiento de la Encarnación.

Esta expresión está respondiendo a la gran cuestión:

Jesús, como ser humano, ¿cómo ha sido engendrado?

Los evangelios de Mateo (1, 17-25) y Lucas (1, 27. 34-35) -también una lectura de Juan (1, 15)- nos muestran que sólo el poder omnipotente del Altísimo pueden unir en una mujer ambos conceptos: Madre y Virgen. Entendemos por virginidad un signo de la integridad corporal de María que muestra la presencia del Dios. Si hablamos de la concepción de Jesús, los relatos del Nuevo Testamento enseñan que la concepción de Jesús en el seno de María se realizó sin concurso de varón sino por obra del Espíritu divino. Jesús, en cuanto hombre, no tiene padre humano sino sólo madre. José no es el padre natural de Jesús. Por eso, los cristianos confesamos que fue *concebido por gracia del Espíritu Santo y nacido de María Virgen*. Marcos le llama, sin más, hijo de María (6, 3) si bien las gentes pensasen que era hijo de José (cf. Lc 4, 22 Mt 13, 53s).

La afirmación bíblica ha sido profundizada en la vida de la comunidad cristiana. Así el Concilio de Éfeso (431) recuerda que los Santos Padres *“no tuvieron inconveniente en llamar Madre de Dios a la Santa Virgen”*. El Concilio de Calcedonia (451) reitera la enseñanza bíblica que han profundizado los Santos Padres y enseña que el Hijo de Dios, nuestro Señor Jesucristo, *“engendrado de María Virgen, madre de Dios, en cuanto a la humanidad”*. En el de Constantinopla II (553) encontramos el adverbio *“siempre”*: *“Él mismo bajó de los cielos, y se encarnó de la santa gloriosa Madre de Dios y siempre Virgen María, y nació de ella”*. Así hasta el Catecismo de la Iglesia Católica n. 499.

Siempre Virgen.

La liturgia de la Iglesia celebra a María como la *Aei-parthenos*, la *“siempre Virgen”*. Cuando algunos iniciaron una controversia, negando esta verdad y argumentando que en los Evangelios se habla de *“hermanos de Jesús”*, los Padres de la Iglesia profundizaron esta enseñanza:

Ignacio de Antioquía (98-117) afirma que *“... permaneció oculta al príncipe de este mundo la virginidad de María y su parto, como también la muerte del Señor: tres misterios clamorosos que fueron cumplidos en el silencio de Dios”*. Justino, el Santo Mártir seglar, presenta en los albores del s. II su significado: *“Si hubiera tenido relación carnal con alguno, ya no sería virgen. Pero... la fuerza de Dios la cubrió con su sombra e hizo que concibiera siendo Virgen”*. Orígenes en 232 escribe: *“María conservó su virginidad hasta el fin, para que el cuerpo que estaba destinado a servir a la palabra no conociera una relación sexual con un hombre, desde el momento que sobre ella había bajado el Espíritu Santo y la fuerza del Altísimo como sombra”*. El diácono Efrén el Sirio (306-373) se pregunta: *“¿Cómo hubiera sido posible que aquella que fue morada del Espíritu, que estuvo cubierta con la sombra del poder de Dios, se convirtiera en una mujer de un mortal y diese a luz en el dolor, según la primera*

maldición?”.

En expresión bien conocida, la tradición de la Iglesia ha presentado a María como *“virgen antes del parto, durante el parto y después del parto”*, afirmando, mediante la mención de estos tres momentos, que no dejó nunca de ser virgen.

Por lo que se refiere a la virginidad después del parto, es preciso destacar ante todo que no hay motivos para pensar que la voluntad de permanecer virgen, manifestada por María en el momento de la Anunciación (cf. Lc 1, 34), haya cambiado posteriormente. Además, el sentido inmediato de las palabras: *“Mujer, ahí tienes a tu Hijo”*, *“ahí tienes a tu Madre”* (Jn 19, 26-27), que Jesús dirige desde la cruz a María y al discípulo amado, permite suponer la ausencia de otros hijos nacidos de María.

Los hermanos de Jesús.

Los que niegan la virginidad después del parto presentan como argumento el término *“primogénito”* que el evangelio atribuye a Jesús (cf. Lc 2, 7): María habría engendrado otros hijos después de Jesús. Sin embargo, la palabra *“primogénito”* significa literalmente que ese hijo no ha sido precedido de otro. Por otra parte, el evangelista presenta la primogenitura como una característica que conlleva algunas prescripciones de la ley judaica para el niño nacido en primer lugar (cf. Lc 2, 23).

Según algunos, contra la virginidad de María después del parto estarían aquellos textos evangélicos que recuerdan la existencia de cuatro *“hermanos de Jesús”*: Santiago, José, Simón y Judas (cf. Mt 13, 55-56; Mc 6, 3), y de varias hermanas. Todos sabemos que tanto en la lengua hebrea como en la aramea, el término *hermano* tenía un significado muy amplio: abarcaba varios grados de parentesco. En realidad, con el término *hermanos de Jesús* (cf. Mc 3, 31-55; 6, 3 1Co 9, 5 Ga 1, 19) se indica más bien *“el clan de Nazaret”*. Parece que Santiago (Jaime) y José, denominados *“hermanos de Jesús”* son los *hijos* de una María discípula de Cristo (cf. Mt 27, 56), que es designada de modo significativo como *“la otra María”* (Mt 28, 1). Se trata de parientes próximos de Jesús, según una expresión frecuente en el Antiguo Testamento (cf. Gn 13, 8; 14, 16; 29, 15; etc.). Así lo recuerda el *Catecismo de la Iglesia Católica*, n. 500.

¡Muéstranos a Jesús!

Es lo que oramos al ver a María, la Virgen. Ella es la Madre de Dios hecho hombre, nuestro Señor Jesucristo. Ella es la *siempre Virgen*, es decir, la consagrada a la misión redentora de Cristo como modelo de toda *consagración a Dios* (cf. Mt 19, 11-12; 2 Cor 11, 2). Decir que María es Virgen por obra del Espíritu es hablar de la irrupción de Dios en nuestra historia humana: el fruto bendito de Su vientre. Una historia que nos compromete a vivir para el Señor, aportando confianza al mundo y amando a los hermanos (fe, esperanza y caridad).

Dogma de Fe: La Purísima Concepción

Fray Ricardo de Córdoba
FRANCISCANO CAPUCHINO

El D.N.I. (Documento Nacional de Identidad) y el A.D.N. (Análisis de Datos Naturales) de un ser que vive o que vivió, son hoy junto con las nuevas tecnologías, lo más esencial que NOS IDENTIFICA, que mira la genética que se posee o que se poseía. Cada ser vivo, tiene y guarda en la materialidad de su físico, algo “del misterio” que lo determina o lo ha determinado, naturaleza especie, lo que lo hacía específico, lo que le distinguió, lo que nos absolutiza.

Al hablar de la HUMANIDAD, en un sentido moral y espiritual, la TRADICIÓN y el Simbolismo, de ser continuación de la estirpe de ADÁN y EVA, en todo nos está uniendo, a los comienzos del comienzo del hombre y la tierra, lo animal, lo carnal, lo constitutivamente intelectual, moral y espiritual.

Tenemos (evolucionado) lo que nos dejaron nuestros Primeros Padres en un comienzo, lo eran y tenían, como fueron y desarrollaron con sus pros y sus contras,... La Biblia transmite, narrativa y espiritualmente todo esto, y también su relación existencial y desobediente al Plan del Dios Creador. Así desde los primeros Concilios de la Iglesia: NICEA, año 325 -CONSTANTINOPLA, año 38 -CALCEDONIA, año 451,... El tema de la REDENCIÓN QUE

DIOS SE DISPONE HACER A LA HUMANIDAD (hija de Adán y Eva) NOS VA “PERFILANDO”.., NO SOLO EL MISTERIO (Evangélico) DE LA ENCARNACION, DEL VERBO ETERNO DE DIOS.., SI NO TAMBIÉN SEÑORA NATURALEZA DE LA MUJER (pensada por Dios y elegida y para ello, ser María creada). QUE CON ELLA, ESTE PRIMER MISTERIO... SEA POSIBLE.

No faltaron en aquellos primero siglos de implantación del Cristianismo opuestos herejes (que hoy gracias a Dios no los hay, en cuanto externa y fanática oposición, situados contra la VERDAD DIVINA Y HUMANA, DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, como, a

lo inefable del Misterio (DOGMA) DE SU PURÍSIMA MADRE, SIN PECADO CONCEBIDA. De la guía del ESPIRITU SANTO. La Iglesia (en sus Concilios) con sus Teólogos, sus investigadores y sus grandes Cristianos Santos y su constante Oración, nos ha traído al presente LA VERDAD DE ESTE DOGMA INMACULISTA, plenamente aceptado y creído por el Pueblo de Dios. Y así es como una luz transparente, y llena de GRACIA DIVINA, brota del DOGMA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, DE LA VIRGEN SANTÍSIMA, SEÑORA NUESTRA, NUEVA EVA.

LA INMACULADA CONCEPCIÓN, des-

de siglos, es PATRONA DE TODA LA ORDEN FRANCISCANA (que ha sido fuertemente su más insigne defensora.) es, PATRONA, de ESPAÑA (desde el Rey Carlos III) es Patrona de otras muchas ENTIDADES CIVILES, MILITARES Y RELIGIOSAS.

SAN FRANCISCO DE ASIS (y todos sus hijos, religiosos y religiosas) durante siglos la amaron, creyeron, veneraron y ¡defendieron frente a adversos, opositores de alma y mente no muy valorado teológica y místicamente! Así el franciscanismo, indica ¡PURISIMA DEBE SER, DESDE EL PRIMER INSTANTE DE SU SER, (Acto de su Concepción) PARA SIN MANCHA MORAL ALGUNA, DOTAR CARNE Y SANGRE INMACULADA!- para el Sacrificio de la Cruz-Redención de toda la Humanidad.

El VERSO franciscano, que en tantos Conventos Capuchinos, he visto sobre puertas, sacristías, tornos, refectorios, Capillas y Claustros.

*“En tu Pura Concepción
la Gracia y culpa reñían
porque las dos, pretendían
fijar en Ti sus manos.
y aprovechan y se ponen en carrera.
La Gracia fue más ligera.
Llegó primero y entró,
Tomó la llave y cerró.
¡Y dejó culpa fuera!”*

Explica sencillamente, no solo la Predestinación de la Virgen María, para ser limpia Madre de Dios, y llevarse a efecto la ENCARNACION DEL VERBO, si no la fuerza tremenda, de Gracias en la Lucha contra el Maligno y el Pecado (que como una serpiente, la Inmaculada “pisa” y humilla bajo sus pies). MARIA INMACULADA, por Cristo preservado (del Pecado). MARIA INMACULADA, por San Francisco de Asís y todos sus hijos, defendida.

Dogma de fe:

La Asunción de la Virgen María a los Cielos

Cristóbal Robledo Rodríguez
SACERDOTE HIJO DE LA PALMA

Para poder hablar de la cuestión sobre la Asunción de la Virgen María a los cielos debemos aclarar un aspecto que, en su momento, fue objeto de un debate intenso en el interior de la comunidad de teólogos, y que parecía oponer una importante objeción al nuevo dogma que se pretendía promulgar. Me refiero al tema de la resurrección de la Virgen.

Queda claro que la resurrección es un hecho que debe ser testimoniado, comunicado, y no puede ser inventado. Pues bien, en relación a la Virgen María no existe ningún testimonio al respecto hasta el s. VI. En consecuencia, es evidente que, en este caso, no nos movemos en la tradición histórica de un hecho y que la afirmación de su resurrección no se entiende correctamente si la consideramos o presentamos desde ese punto de vista. En esto encontramos la diferencia esencial con la resurrección de Jesús, la cual dándose y testimoniándose en la historia, la sobrepasa, es decir, no se deja "atrapar" por las coordenadas simplemente históricas.

La bula con la cual se proclama el dogma de la Asunción en el año 1950, *Munificentissimus Deus*, tiene en cuenta esta diferencia. En el caso de María no se habla de "resurrección", sino de "Asunción a la gloria celeste" (*assumptio ad caelestem gloriam*). Se dice que María es asunta en cuerpo y alma a la gloria del cielo. El texto no hace una afirmación histórica, sino teológica.

La *Munificentissimus Deus* no recurre a ningún texto bíblico para basarse sobre un testimonio explícito de la Asunción de María; tampoco se remite a ninguna tradición oral. El papa Pío XII, para definir el dogma, se basó, fundamentalmente, sobre la fe universal de la Iglesia, que es indefectible, y sobre su enseñanza universal. Esta fe viva de la Iglesia se había hecho particularmente presente y evidente en el culto litúrgico. Por eso, cabe decir que la principal fuerza que llevó a esta afirmación de la Iglesia fue el culto de María que le tributaba el pueblo de Dios. No se buscó, principalmente, el contenido de una proposición, sino hacer un acto de homenaje, de exaltación. Este hecho lo encontramos en el texto del documento

papal, cuando se dice que el dogma es proclamado para honor del Hijo, para la glorificación de la Madre y el gozo de toda la Iglesia (DS 3903).

El dogma de la Asunción quiso ser un acto de culto, la forma más alta de alabanza a María, de su exaltación. Al mismo tiempo, el culto se sirve del contenido de lo que se está proclamando y encuentra en ello la razón más fuerte para su celebración: el culto se refiere a Aquella que vive, que ya ha llegado al más allá de la muerte, a la meta definitiva.

Se podría decir que el dogma de la Asunta es el grado supremo de la canonización, en la cual el título "santo" viene atribuido en su sentido más puro, en el sentido de un cumplimiento perfecto y definitivo. La Asunción no es un privilegio en sí mismo, sino el culmen de la eminente redención de María.

En este sentido, el Evangelio mismo profetiza y exige el culto a María: "Desde ahora me felicitarán todas las generaciones" (Lc 1, 48) (una traducción más literal del texto original sería: "todas las generaciones me llamarán beata"). Estas palabras asignan una tarea a la Iglesia y presupone que la glorificación de María ya existe en la Iglesia del período del evangelista Lucas. El mismo autor del evangelio, al recoger la frase, muestra que considera este culto a María como un deber de la Iglesia para todas las generaciones.

Por otra parte, la glorificación de María, que se deriva del dogma de la Asunción, se puede unir con un texto del Nuevo Testamento, referido a la glorificación de los patriarcas de Israel y la exaltación subsiguiente del único Dios. El texto al que me refiero es el de Mc 12, 18-27. Allí, Jesús pone en relación el tema Dios Padre y el de la resurrección. El Señor demuestra la realidad de la resurrección, a quienes la niegan, desde el concepto de Dios, diciendo: "¿No habéis leído en el libro de Moisés, a propósito de la zarza, como Dios le habló diciendo: Yo soy el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob? ¡No es un Dios de muertos, sino de vivos!". El derecho al culto comporta, pues, en sí mismo, la certeza de la victoria

sobre la muerte, la certeza de la resurrección.

En el caso de la Santísima Virgen, esta victoria sobre la muerte incluye "cuerpo y alma", es decir, la plena integralidad de su persona. Con ello, se pretende afirmar que la Virgen toma aquí el lugar de la Iglesia misma, de su definitiva condición de salvación. Es bueno que nos detengamos un poco en la valoración de este aspecto.

Desde el punto de vista del devenir biológico el nacimiento es ya un inicio de la muerte, el venir a la vida es ya el primer paso del ser humano hacia la muerte. Generar la vida significa, al mismo tiempo, abrirse al morir.

Pero si decimos que María es verdaderamente la que ha generado a Dios; si ella genera al que es, por excelencia, la muerte de la muerte, este ser Madre de Dios se reviste con las características de un verdadero "nuevo nacimiento". Este nacimiento no es un morir, sino solo un prorrumpir de la vida que rompe la muerte, que pone fin definitivamente a la muerte. Podemos decir que esta vida es un puro inicio. De este nacimiento no se deriva ninguna muerte, deriva solo vida.

En todo esto se manifiesta la conexión con la afirmación de la Inmaculada Concepción. Allí donde hay totalidad de gracia hay totalidad de salvación. Donde la gracia no se ve inmersa en ningún tipo de mezcla con el pecado – como sucede en todos nosotros – ésta es puro sí a Dios y, entonces, allí no hay espacio para la muerte.

Este es el caso de la Virgen María. En ella existe pura auto-expropiación. María no se pertenece a sí misma, no posee ninguna tentación de querer permanecer en sí misma (autarquía), no hay pretensión de fundamentarse en sí misma. Ella, por el contrario, vive totalmente en gracia y de la gracia, es decir, en ese espacio vital en el que no hay muerte – aunque pueda darse el fin del cuerpo –, y donde todo el hombre entra en la salvación, cuerpo y alma.

A este propósito vale la pena recordar el texto de la carta de San Pablo a los Colosenses en referencia al efecto que causa el Bautismo en aquellos que lo reciben. Dice San Pablo: "Vosotros habéis muerto y vuestra vida está ahora escondida con Cristo en Dios" (Col 3, 3). En el bautizado se produce una especie de "ascensión", de la que también nos habla en otro texto el apóstol: "Con él nos ha resucitado y nos ha sentado en el cielo, con Cristo Jesús" (Ef 2, 6). El Bautismo es, pues, una participación en la resurrección y en la ascensión de Cristo a los cielos. El bautizado vive con el Señor glorificado su vida escondida a los ojos del mundo, su verdadera vida.

La fórmula de la "Asunción" de María en cuerpo y alma adquiere, a la luz de este texto, un verdadero realismo teológico que supera cualquier carácter especulativo y arbitrario, como

algunos han querido ver. María, en quien la esencia del Bautismo se da en plenitud, es la realidad personal de la verdadera Iglesia. En ella se da la certeza de salvación de la Iglesia. Una certeza no solo prometida, sino existente en Ella en carne y hueso, y certeza de salvación de aquella Iglesia que en Ella ha sido ya salvada. Con María Asunta, el Nuevo Israel (la Iglesia) no ha sido rechazado, sino que ya ha entrado en el cielo.

El culto a María Asunta se envuelve, pues, en una clara dimensión de gozo y exaltación en el espíritu por Aquella que ha sido glorificada en cuerpo y alma; porque en su persona la Iglesia – cada uno de nosotros – ya participa de la victoria y de la salvación de Dios; y por Ella vive, también, la alabanza de Aquel que la Virgen María lleva siempre como la verdadera e indestructible arca de la Alianza, Jesucristo.

Tres Patios para una buena Causa

Juan Castizo Reyes
ARCHIVERO MUNICIPAL DE LA PALMA

Como el poeta que nació en el patio del limonero y no sabía cómo había llegado la primavera. Yo sí sé cómo llegaba el verano, ¡ay, el verano, ese tiempo que es como el bando de nardo que nos anuncia por dónde ha de pasar la Señora en su Madrugada! Yo creo que Agosto llega todos los años a La Palma en los patios. Me daba perfectamente cuenta cuando de niño correteaba por ellos entre la fragancia de los jazmines nuevos y bajo los cantos de golondrinas que buscaban los árboles del atardecer. Había dos que me vienen a la memoria al hilo de esta historia: uno era el patio de los antiguos tejidos “El Metro” y el otro el de la casa de Gordillo, los dos muy cerquitas, casi pegados, en la vieja “calle del Cuartel”, que cuando se fue de allí cambió de nomenclátor precisamente por el de “calle del Metro”. Lo que no sabía entonces era que ambos recintos eran el mejor cañal donde años atrás se mucho hablaba y organizaban los trucos para hacer realidad la magia de la Noche de la Virgen.

El domingo 15 de agosto de hace ahora cincuenta años, Nuestra Señora del Valle estrenaba el manto de tisú que el presidente de la hermandad Don Francisco Gordillo Díaz decidió sacar adelante con el apremio de la camarista de la Imagen, su hermana Josefa María. No lo hicieron solos. Muy al contrario, esta obra requirió llevar a cabo la primera movilización general del vecindario en busca de apoyo económico para sufragar los gastos inherentes a su realización. Las gestiones comenzaron un año antes, en 1964. La elección de la tela se hizo por mediación de Alejandro Ávila, un lepero que eligió La Palma como su pueblo de adopción donde debutó abriendo la primera tienda de tejidos en el lugar del célebre “guapi” para crear posteriormente un imperio comercial por el que pasaron trabajadores como Basilio Flores, Manolo Gómez, Pedro Villegas, Luís Díaz e Ignacio Ramírez. Éste último, junto a Basilio, provenía de la llamada Comisión profestijos de Nuestra Señora del Valle, un movimiento juvenil de adhesión y devoción por la Patrona que saltó a la palestra en 1961 incorporando muchos aspectos del culto a la Virgen para terminar absorbida por la propia hermandad y trabajar unido a ella. Y en aquella tienda y en el patio germinaron muchas decisiones. Alejandro Ávila, gran conocedor y experto en telas, viajó en distintas ocasiones a Sevilla en compañía de éstos y otros directivos como Diego Cárdenas, a la ya desaparecida casa Hija de Eduardo Rodríguez, en la calle Francos, especializada en ornamentos de iglesias donde, tras rechazarse varias muestras y colores, se optó finalmente por encargarse los 30 metros de tisú de plata fina necesarios (55.350 pesetas, incluido un descuento del 10%). Se hace en marzo, se en-

Acta donde se aprueba las gestiones para la realización del nuevo manto.

Antigua fotografía de Nuestra Patrona que presidía la Tienda “Tejidos El Metro”.

Dependientes del comercio “Tejidos El Metro” en el año 1955. De derecha a izquierda: Pedro Villegas Pérez, Alejandro Ávila Rodríguez (dueño del establecimiento), Luís Díaz Bernal y Basilio Flores Medrano. Colección particular de Alejandro Ávila Fernández.

Virgen del Valle Coronada

Pepe Luis Rubio y Victoria Montes Castro en una escena de la Obra "El Patio".

Colección particular de Maruja Bellerin Moreno.

trega en la primera quincena de mayo. El 27 de octubre se acuerda con Sor Emilia Fernández de Cristo, superiora de la Comunidad de Religiosas de las Adoratrices de Huelva, la confección del manto en 200.000 pesetas, que debía entregarse a la Hermandad el 1º de mayo de 1965 previo abono en cuatro pagos de 50.000 cada uno. Como conocemos, el dibujo y proyecto de los elementos decorativos corrieron por mano de Santiago Martínez, que recibió 10.000 pesetas por ello; el propio Martínez, según especifica el contrato conservado, dirigiría la confección y daría el visto bueno a su terminación. Todo se llevó a efecto según lo convenido y resultó de tal satisfacción general que la Hermandad gratificó en octubre con 25.000 pesetas más a las bordadoras del convento por su magnífica labor.

Paralelo a estos pasos, en un ambiente de ilusión y entusiasmo que se extendió por toda la población, las comisiones de hombres y mujeres formadas a tal efecto comienzan la suscripción para costear el manto de la Patrona de La Palma del Condado. Las pedidas de donativos recogen cantidades que oscilan entre las 17.500 pesetas del donante más generoso a los 0'50 céntimos del menos pudiente. Hoy sus nombres y apellidos, unos tras otros y ordenados por calles, aparecen detallados en una maravillosa relación que se conserva de vecinos y vecinas hijos de La Palma, presentes y ausentes de ella, que en un alarde de colaboración llegó a sumar un total de 38.055'70 pesetas, que aumentó por los sucesivos donativos que fueron recibándose.

El gran escaparate de "El Metro" sirvió de exposición del manto al llegar a la Palma antes de que fuera vestido por primera vez con él la Sagrada Imagen. Alejandro, Fiscal de la Hermandad y su esposa Carmen Fernández como anfitriones junto a los dependientes y directivos, convirtieron aquel lugar en una verdadera "casa de la Virgen". Y el patio con el limonero, donde se fraguaron las fiestas, la búsqueda del predicador, el contrato de la banda de música, los cohetes y palmas de fuego, el Manto nuevo, luego también el estandarte, y las varas...

De la otra casa, la de Gordillo, siempre vi que salían las coronas y ráfagas, las sayas, las alhajas... el "ropero de la Virgen del Valle". Su patio de palmeras y azulejo antiguo encerraba un halo misterioso, el de haber sido testigo de los prodigios históricos ocurridos tiempos atrás. Allí nunca se dejó de hablar de ellos. Y hasta los campanilleros se acercaban a él para ensayar las canciones que ensalzan a la Virgen. Sonidos cercanos y vivos que adivinaban en la quietud de las noches del verano la proximidad del gozo. Sin embargo, el patio sirvió durante la primavera de hace ahora la exactitud de cincuenta años de lugar de reunión y de otro tipo de ensayos, el de los actores que participaron en una obra cómica llamada "El Patio" escrita el año 1900 por los Álvarez Quintero que se hizo a beneficio del nuevo manto. El cartel que acompaña estas líneas es un documento gráfico que habla por sí solo. Las dos representaciones tuvieron lugar en una antigua bodega en la Fuente Nueva, propiedad de Juanito Domínguez, durante los días 12 y 13 de mayo de 1965 y con ellas se recaudó 15.850 pesetas. El elenco de actores desvela el ambiente festivo y jovial de una juventud comprometida por una causa, el Manto de tisú de Nuestra Patrona, que caló con profundidad en una población hasta marcar indudablemente una época para sus habitantes y para la historia de la propia hermandad.

Evocación de tres patios. Dos reales y uno de cartón piedra. Pero los tres sirven para anunciar la certeza de que ya va a estar aquí la noche que La Palma siempre espera. Los patios por donde llega el verano hasta ese momento en que se oyen las campanas de la torre, doce y media, una menos cuarto, una de la madrugada, anuncio con tres toques del tiempo de la hermosura.

VELADA TEATRAL

cuyos beneficios se destinan al nuevo manto de nuestra Patrona la
STMA. VIRGEN DEL VALLE

MIÉRCOLES 12
a las 8'30 de la tarde

JUEVES 13
a las 10'30 de la noche

PROGRAMA

La Comedia en dos actos original de
Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

EL PATIO

REPARTO

Carmen	M. ^a Victoria de Montes	Don Cristino	José M. ^a Castizo
Doña Rosa	Ina Garrido	Currito	José Luis Rubio
Dolores	Auri Ramírez	Verjeles	Diego Angulo
Petrella	M. ^a de los Reyes Toro	Alonso	Pepe Teba
Reposo	Maruja Bellerin	Diego	Pepe Ramírez
Pepita	Manolita Barba	Plácido	Pepe Teba
Nievecitas	Dolores Cabello	Juanito	Conrado Pedrero
Matildita	Pilar Aguilar	Roberto	Juan de los Reyes Aguilar
Conchita	Conchita López	Antonio	Pepe Ramirez
Doña Vicenta	Nela Galán	Un pobre	José M. ^a Castizo
Lola	M. ^a de los Reyes Toro	Vended. gafas	Juan de los R. Aguilar
Pepe Romero	Francisco Molina	Vended. dulces	Conrado Pedrero
Don Tomás	Manuel Aguilar		

como FIN DE FIESTA, escenificación del pasacalle

TUNA COMPOSTELANA

y diversas canciones interpretadas por un grupo de Srtas. de la localidad.

Amenizará los entreactos el coro de campanilleros

NTRA. SEÑORA DEL VALLE

Apuntador y Director: DON FRANCISCO JOAQUIN MORENO DAZA

LOCALIDADES A LA VENTA EN

Secretaría de Nuestra Señora del Valle de 9 a 11 noche y en Queipo de Llano, 15.

En la Carretera de Circunvalación...

Bar Restaurante "LA VIÑA"

el nuevo local de La Palma a su disposición.

Programa anunciador de las funciones de teatro a beneficio del nuevo Manto de la Virgen realizado por Imprenta Pichardo.
Colección particular de Nela Galán Muriel.

Signos y Símbolos en la indumentaria de la Virgen del Valle

Antonio Máñes Manaute

El pueblo palmerino goza de un sentimiento de profundo respeto y admiración hacia su patrona, sentir inspirado en la dignidad, la virtud y los méritos de la Virgen María. El culto debido a nuestra Señora del Valle se fundamenta en la admirable decisión divina de vincular para siempre, como recuerda el apóstol San Pablo, la identidad humana del Hijo de Dios a una mujer, María de Nazaret.

La bella Virgen del Valle es un estímulo para la fe; pues vemos en ella a quien representa y no al objeto de la representación. En la estética del arte cristiano, la figura sagrada se alza como fin decisivo del arte. Esta bella imagen mariana transmite un lenguaje plástico pleno de sentido religioso.

La devoción a la Virgen del Valle se remonta a los inicios del siglo XIV. El rey Alfonso X el Sabio donó una pequeña efigie gótica para que protegiese el núcleo urbano que comenzaba a configurarse en el lugar que hoy ocupa la ciudad de La Palma.

Posteriormente, la escultura medieval fue sustituida por otra imagen de vestir y de mayor tamaño de estilo tardorenacentista. Popularmente recibía el nombre de "la morenita" y fue restaurada en profundidad por Juan de Astorga en el primer tercio del siglo XIX. Esta renovación de la imagen fue sufragada por Don José Díaz Camacho y su esposa Doña Rosario de Mora y Mesa. La restauración vino acompañada de la donación de un ajuar de tejidos bordados, una corona y su correspondiente ráfaga de plata.

En julio de 1936, quemaron la bella imagen de la Virgen y tan solo se salvó la cabeza del Niño Jesús. Para reponer la imagen perdida se encargó al escultor Sebastián Santos Rojas la nueva efigie de la Virgen del Valle, inspirada en la anterior. La destrucción del antiguo icono no restó devoción a la advocación mariana.

Los devotos y hermanos profesan una inclinación irresistible hacia la patrona y muestran públicamente su amor y fidelidad. Este sentimiento de profundo respeto y admiración está inspirado en la estimación, la excelencia y los merecimientos del Señor y su Madre. Estos méritos y los dones que reparten entre los fieles aparecen bordados en las indumentarias que lucen. Los tejidos bordados complementan el mensaje catequético que tienen como fin las imágenes. Los colores, las figuraciones vegetales, florales o animales, así como las figuras de ángeles, evangelistas, virtudes o la propia heráldica, inciden en esta mencionada misión evangelizadora que tuvo especial significación en el estilo barroco y que siguen vigentes en la actualidad.

Los tejidos bordados de la Virgen del Valle tienen como misión embellecer y complementar el significado sagrado de la imagen. No solo aportan belleza y realismo al simulacro, sino que le proporcionan una significativa simbología. Los bordados profundizan en la devoción de la efigie sagrada y muestran plásticamente la historia de la institución de la que es titular. Además, junto a las joyas, sirven para manifestar las gracias espirituales que derraman sobre los fieles que le imploran.

Los materiales empleados, tejidos y elementos de bordadura, son lujosos y solemnes, pues, se trabaja habitualmente con ricas telas e hilos de plata dorada, plata en su color y sedas de múltiples colores. La ornamentación se muestra de forma muy variada y está sometida a una incesante evolución. Esta transformación le viene impuesta por las tendencias estéticas de cada época, que le dan carácter por medio de un sinfín de soluciones ornamentales y técnicas muy complejas y variadas.

Los símbolos cristianos no solo denotan un significado, sino que además invocan valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica. Por tanto, tienen la necesidad de llevar las costumbres y verdades religiosas a las masas humanas que los contemplan. Los símbolos bordados están unidos muy estrechamente a las advocaciones que los lucen, porque expresan plásticamente las características concretas de cada una de ellas.

Detalle del "Manto de los Milagros".

Ntra. Sra. del Valle luciendo el "Manto de la Virgen del Rosario". Abajo, detalle del mismo.

Podemos puntualizar bastantes datos sobre la simbología de estos ricos tejidos bordados; los talleres hispalenses introdujeron en sus producciones un variado repertorio iconográfico, cuyos signos están cuajados de símbolos y alusiones pasionistas, cristíferas, marianas, etc. Simbolismo, que, lógicamente, se refuerza incluso con el color del tejido que sirve de soporte a los bordados de plata, plata dorada y sedas de colores.

La significación simbólica que secularmente han tenido los colores en el mundo cristiano ha quedado patente desde muy antiguo. La indumentaria de la Virgen del Valle está llena de tonos alegóricos distintos, entre ellos destacamos los siguientes:

El color rojo resalta el amor de Cristo y alude a su Pasión, es el color de la vida y de la redención del hombre por la sangre derramada por el Salvador. Además, el rojo es el color del fuego. Por este motivo es utilizado en la fiesta de Pentecostés, cuando se conmemora la venida del Espíritu Santo. Y por último es color de María, que lo usa por ser Madre del Amor Hermoso. En este color están bordados dos de sus principales mantos.

El verde simboliza a la virtud cristiana de la Esperanza. Es el color de la vegetación. Expresa el triunfo de la primavera sobre el invierno, o el de la vida sobre la muerte. Asimismo, alude a la expectación de la Virgen. La corporación conserva un bello manto de brocado en este color.

El morado hace alusión al sufrimiento y a la penitencia. Es el color de la Cuaresma y también el que sirve de preparación para la festividad jubilosa de la Pascua. En este color aparece bordado el espectacular manto que perteneció a la Virgen del Rosario y que ahora luce la patrona de la Palma. El blanco es el color de la luz. Simboliza la pureza, la inocencia y la santidad de vida. Se utiliza en la liturgia de Navidad, Pascua y la Ascensión. La Madre de Dios viste con túnica blanca en las representaciones de la Inmaculada Concepción, la Presentación en el Templo y, en general en todas las escenas anteriores a la Anunciación. En su ajuar se cuenta una gran colección de sayas blancas.

El azul simboliza el cielo y el amor celestial, es el color de la verdad y tono mariano por excelencia. La hermandad posee mantos de camarín en este tono.

Fieles a estas enseñanzas de la Iglesia fueron concebidos los bordados de la bella efigie mariana. En ellos, queda patente el papel de María en la redención. Esta idea se consigue plásticamente, combinando símbolos alusivos a la pasión, muerte y resurrección de Jesús como son las hojas y flores de cardo, las hojas de acanto y la hiedra etc., que llevan implícito el significado de la redención, con otros propios de las virtudes de la Virgen, entre los cuales se encuentran: distintas variedades de flores, jarras, conchas marinas, y un largo etcétera que estudiaremos pormenorizadamente más adelante. Por tanto, el papel de María como corredera de la humanidad tiene una especial significación en los bordados.

La belleza de la Virgen del Valle refleja la fuerza y la importancia de su misión como corredera de la humanidad al lado de su hijo. La piedad de la Iglesia hacia María está subordinada a la del Salvador y es un elemento esencial del culto cristiano. Encuentra su fundamento último en el designio insondable y libre de Dios: Él la amó, hizo en Ella maravillas y la ofreció a la Iglesia para que también en Ella obrara maravillas en nosotros. Ejerciendo la maternidad espiritual, María lleva a los fieles a su Hijo y, por Él, al Padre. María es la cumbre de la creación, el vértice de las maravillas de Dios, la obra maestra de la sabiduría, del poder, de la bondad de Dios: una obra maestra "sólo sobre-

Detalles del "Manto de las Estrellas".

pasada por su artífice" (San Epifanio, Oratio de Laudibus S. Mariae Deiparae, pgs. 43,478). María es para nosotros modelo de virtudes evangélicas: de fe (Lc., 1, 26-38. 45; 11, 27-28; Jn. 2, 5), de pureza (Mt. 1, 18-25; Lc. 1, 26-39), de humildad (Lc. 1, 48), de obediencia (Lc. 1, 38), de caridad (Lc. 1, 39-56), de piedad (Lc. 2, 21, 22-41), de sabiduría (Lc. 1, 29, 34; 2, 19.33.51), de fortaleza (Mt. 2, 13-23), de gratitud (Lc. 1, 45-49), de pobreza (Lc. 1, 48; 2, 24). Estas virtudes quedan reflejadas plásticamente en las indumentarias y en el ajuar textil que luce la imagen. Se proclaman, de esta forma, las grandes cualidades y dones que podemos recibir de nuestra Señora.

Posiblemente sean las flores los elementos emblemáticos que reflejan con mayor intensidad las innumerables virtudes que adornan el alma de María. Las flores pequeñas expresan las virtudes cotidianas de la Virgen, mientras que las grandes hacen referencia a sus virtudes heroicas. En todas las prendas de la Virgen lucen las flores. Las más importantes son las que siguen: Las rosas, símbolo de perfección, manifiestan la belleza física y espiritual de la Virgen como madre del Altísimo. En el simbolismo cristiano la rosa roja representa el martirio y la blanca o dorada la pureza. Esta interpretación no ha variado desde los primeros años de la cristiandad. San Ambrosio narra cuál fue el motivo por el cual las rosas contienen espinas. Según el santo, antes de crecer en la tierra, la rosa se desarrollaba en el paraíso, sin espinas. Después de la caída del hombre por el pecado les surgieron las espinas, para que le recordaran la gracia que habían perdido; pero su fragancia y belleza evocaron siempre el esplendor paradisiaco. Probablemente en relación con esta leyenda reciba la Virgen María el nombre de "*Rosa sin espinas*", pues estaba exenta de las consecuencias del pecado original.

Los lirios insisten en la pureza que María conservó entre los pecados del mundo "*Yo soy la flor del campo y los lirios de los valles*" (Cantar de los Cantares 2, 1).

El iris es rival del lirio como flor de la Virgen. Iris significa "*lirios en espada*", en alusión al dolor de María durante la pasión de Jesús.

Las azucenas abundan en el significado de la virginidad, es símbolo de la pureza, asociada especialmente con la Madre de Dios.

Los claveles son símbolos de la fidelidad de María al Padre. El clavel rojo representa el amor puro.

Los jazmines sugieren la gracia, la elegancia y la amabilidad de María. El color blanco y su aroma suave lo han convertido en símbolo mariano.

La flor de lis es el símbolo de la casa real francesa. Más tarde, con los Borbones, también fue anagrama de la realeza española. La Virgen ostenta un manto con esta patriótica flor.

Por último las flores idealizadas rememoran distintas enseñanzas de la vida cristiana. Las de cuatro pétalos representan a los cuatro evangelistas. Las heridas de Cristo simbolizan las que lucen cinco. Las de seis pétalos recuerdan el número de la creación, expresa el poder divino, la majestad, la sabiduría, el amor, la piedad y la justicia. Las de ocho pétalos simbolizan la Resurrección de Cristo, porque el número ocho es el número de la resurrección pues Cristo resucitó a los ocho días de entrar en Jerusalén.

En el repertorio de los elementos ornamentales de los bordados podemos distinguir, entre otras, las siguientes figuraciones vegetales:

Las hojas de acanto que rememoran las dificultades y adversidades que se tienen que superar. Estos inconvenientes quedan reflejados simbólicamente en los pinchos que contiene la planta. Por tanto, hace alusión a los obstáculos superados a pesar de las contrariedades, por este motivo es símbolo de lucha y triunfo a la vez. La hojarasca simboliza la primavera y nos habla plásticamente de la regeneración de las almas a través de las buenas obras.

La Palma es símbolo de victoria, ascensión, regeneración e inmortalidad. Hace referencia al triunfo de Cristo en la Resurrección. En el Cantar de los Cantares, se recoge el título como una alabanza del esposo a su amada: "Parecido es tu talle a la palma" (Cat. 7:7).

El trébol por sus tres hojas es símbolo inequívoco de la Trinidad. Por lo tanto hacen referencia al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Las hojas aunque son tres forman una unidad. Por este motivo se toma como símbolo trinitario.

El laurel representa y expresa la idea de triunfo, eternidad y castidad. De triunfo, porque en las culturas antiguas los vencedores eran coronados con esta planta. De eternidad, por el hecho físico de que el laurel nunca pierde su follaje verde. Y de castidad, porque deriva de las ramas que se usaban en el mundo clásico para consagrar a las vestales.

Los cuernos de la abundancia en la iconografía sagrada hacen alusión a la prosperidad y a la riqueza espiritual. En los bordados pasionistas se pueden observar indistintamente tanto en las túnicas del Señor como en los ajuares marianos. Y en ambos casos hacen referencia a los bienes espirituales que estas imágenes sagradas propician a los fieles que le profesan devoción.

Con los frutos se representaban a menudo los doce dones del Espíritu Santo: amor, alegría, paz, paciencia, gentileza, bondad, fe, mansedumbre, tolerancia, modestia, templanza y castidad. Igualmente a veces surgían de cornucopias.

La granada en el simbolismo cristiano siempre alude a la Iglesia. Y lo hace por la propia composición de la fruta. Esta representa una gran unidad interior, compuesta por una infinidad de semillas que conforman un solo fruto. De igual manera, la Iglesia está compuesta por un sinnúmero de fieles que constituyen una sola Iglesia. La granada alude también a la virtud cristiana de la esperanza, y además, interpreta la inmortalidad y la Resurrección.

En los mantos, sayas y palios de María se suele bordar la estrella. Procede de su título "estrella del mar" (Lat. Stella Maris) que es el significado de su nombre en hebreo, Miriam.

Por todo lo expuesto, los tejidos bordados de la Virgen del Valle, de periodos y autores distintos, constituyen un valioso compendio, de alta estimación para los devotos, la corporación y la ciudad. Son, por tanto, no solo piezas de un tesoro de carácter suntuario, sino parte fundamental de un legado de tipo espiritual, histórico y sentimental. Por ello, no son una mera imitación de la naturaleza, sino que, en tanto en cuanto hieran los sentidos, revelarán el significado interno, el trasfondo religioso expresado en sus bellos símbolos, la belleza que solo el espíritu percibe y que Dios contempla en sí mismo eternamente.

Escudo de La Palma en el "Manto de Tisú".

L Aniversario del 1965

"Donado por el pueblo de La Palma 1964-65

Proyectó y dibujó D. Santiago Martínez Martín
Bordado en el Colegio RR. Adoratrices de Huelva"

Documento de cuentas de la Gestión de la ejecución de la prenda.

Entradas		
Lista de encasamiento de la suscripción. (1% comisión)	104.900	ptas.
De las Hermandades	10.800	"
Donativos de palmerinos asistentes	24.867	"
Lista general del pueblo (De las cuatro comisiones)	38.095'70	"
Últimos donativos recibidos	22.060	"
Colecta y banderitas, 15 de Agosto, 1964	6.251'70	"
Del teatro	15.850	"
De una rifa	5.500	"
De la lotería de Navidad, vendida por la Hermandad	2.941'10	"
Colecta y Banderitas, Año 1965	5.037	"
De venta de medallas	437	"
Total	296.499'50	"
Salidas		
30 metros de Tisid de plata fina	55.350	ptas.
Bordado, materiales y oro fino	255.000	"
Dibujo de D. Santiago Martínez	10.000	"
Encaje de oro	1.645	"
Ferros del manto de raso verde	1.300	"
Funda para cubrir el manto	1.300	"
Monta cara debajo del rulo	188	"
Viaje de los hermanos a Sevilla para llevar cintero tela	375	"
Estampas-recibos factura I. Pichardo	800	"
3.000 programas	222	"
Total	296.428	"
Entradas	296.499'50	ptas.
Salidas	296.428'00	"
Quedan	000.071'50	"

El Ayuntamiento debe 5.000 ptas. de las 10.000 anotadas en la lista, las cuales han sido adelantadas por la comercista Dª Josefa Gordillo para poder hacer la liquidación total, cobrándoselo ella cuando les abonen.

Con fecha 14 de mayo 1.967 pagó el Ayuntamiento las 5.000 pts.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE
PATRONA DE LA PALMA DEL CONDADO

La Hermandad de la Virgen del Valle, Patrona de esta Ciudad, le agradece, su donativo, para costear el manto, que se está confeccionando.

La Santísima Virgen se lo pagará.

La Palma del Condado 20-7-64

Donativo Esc. P. L.

Sr. D. Francisco Flores

Manto de Tisú

- 2015

Leyenda de la ejecución de la obra en la parte superior el Manto.

Donado por el pueblo La Palma 1964-65
Proyectó y dibujó D. Santiago Martínez Martín
Bordado en el Colegio de RR. Adoratrices de Husiva

Contrato con las Hermanas Adoratrices, y en el mismo aparece los pagos.
Contrato (27-10-1964), último pago (9-08-1965)

En la parte superior del manto, el número 21

La Hermandad de Nuestra Señora del Valle de La Palma del Con-
trato acuerda con la comunidad religiosa de las Adoradoras estableci-
das en Husiva la construcción de un manto bordado en oro fino de las
piedras y los elementos necesarios conforme al dibujo y proleg
to Santiago Martínez de que se han hecho cargo el que dirigirá la con-
fección y le dará su visto bueno a la terminación. Debiendo estar ar-
lo completamente terminado para el día 18 de Agosto del 1965.
El precio convenido es el doscientas mil (200,000) pesetas, en
cambio el trabajo y la totalidad de los materiales necesarios exacto /
la tela que se ha sido entregada
La forma de pago será 50.000 pta. al empezar el trabajo otras
50.000 pta. a fin de Mayo de 1965 y el resto en dinero contante /
que se deberá ser entregado a fin de que está completamente pagado a
su terminación y recepción.
La Palma del Condado 27 Octubre 1964 .
Emilia Fernández de León
En la misma fecha recibiendo la pri-
mero entrega de 50.000 pesetas
Emilia Fernández de León
Recibido el segundo pago de 50.000 pesetas
Emilia Fernández de León
Recibido el tercer pago de 50.000 pesetas
Emilia Fernández de León
Recibido el cuarto pago de 50.000 pesetas
Emilia Fernández de León
En nueve de Agosto de mil novecientos sesenta y cinco el
Hermandad de Nuestra Señora del Valle de La Palma del Condado cuarto y
último plazo de cincuenta mil pesetas, correspondiente al anterior contrate,
quedando con ello totalmente salda la deuda que por el mismo contrate
se tenía con esta casa y sin que en consecuencia podamos reclamarse nada

Las vertientes de Siurot

José M^a. Dabrio Pérez

¡Cuántos hechos estamos conmemorando en este 2015! De todo orden: deportivos, políticos, culturales y sociales. Pero hay uno que no se nos puede escapar: **ni más ni menos que el setenta y cinco aniversario del fallecimiento de D. Manuel Siurot Rodríguez**, uno de los palmerinos más ilustres si no el que más entre la importante pléyade con que contamos en nuestro pueblo. Ocurrió en la Sevilla de 1940, tras tantos años de impresionante labor en la capital onubense.

Se suele hablar de las **tres vertientes** del “maestro”, terminología usada hasta la saciedad por Luis Llerena Bazán, doctor en ciencias de la educación, ya jubilado, en la Universidad de Huelva.

Siurot fue escritor, un gran escritor que, curiosamente, para nada, o casi nada cultivó la poesía. En estas páginas, sin embargo, vamos a ser algo poetas, porque la rima sentida, o la prosa embellecida, son elementos inseparables de sensibilidad y espiritualidad. En aras de dicha sensibilidad por su pueblo, por sus alumnos; por su gran amor por la VIRGEN DEL VALLE, inculcado por su madre, voy a intentar describir a D. Manuel a base de una composición de quien firma que, de alguna manera, resume su trabajo.

“La fe movió su vida, y el cariño.

Su quehacer, un milagro permanente,
siguió un camino: la labor docente;
objetivo esencial: formar al niño.

Los amores, reflejos de su alma,
los tuvo Siurot bien definidos.
Sujeto primordial era LA PALMA
Y enseñar en Huelva su destino.

Su Madre Celestial, REINA DEL VALLE,
meció su cuna, ¡gran pedagogía!,
y aquella fiel reliquia fue la clave.

Manuel, cual buen hijo de MARÍA,
cogió su Cruz, ¡hermoso sino!
Y el alma de La Palma fue su guía.

Pero Siurot, que fue Concejal en el Ayuntamiento de Huelva, que acabó con gran brillantez la carrera de Derecho, que cultivaba con éxito el ambiente mezcla de burguesía aristocrática de la capital provincial, conoció a D. Manuel González y, desde aquel momento se convirtió en el “hombre nuevo” del que nos hablan los Libros Sagrados”. La pobreza de la mayoría de la gente de Huelva y el enorme analfabetismo imperante, fueron revulsivos sociales y, principalmente cristianos que lo llevaron a abandonar sus otras actividades y dedicarse por completo a la enseñanza en las Escuelas del Corazón de Jesús, por él fundadas, junto con D. Manuel González. Se convirtió en pedagogo, sin haber estudiado pedagogía y fundó métodos activos de enseñanza adelantados a los que hoy se presume. Sus escuelas fueron modelos en España y gozaron de la admiración en el extranjero. La prensa norteamericana se hizo eco de la actividad de Siurot y publicó que “si esas escuelas se hubieran fundado en aquel país hubieran gozado de mucha mayor fama que establecidas en España”. Igualmente recibió honores y condecoraciones en Francia, Alemania

y otros lugares. El mismo Alfonso XIII le concedió su amistad y afirmó a su única hija, Antonia, que “las escuelas eran buenísimas, y su padre un ser extraordinario”. Por supuesto rechazó ofertas políticas y cargos de representación, de esos que tanto alagan. Los gastos de las Escuelas de niños y las de Maestros fueron financiados en gran parte con la venta de sus libros.

En el aspecto literario cultivó una prosa plena de lirismo, concebida como expresión de fe en los sentimientos sociales y, principalmente cristianos de que gozaba. “Cosas de Niños”, “La Emoción de España”, “Las Castillas”, “Au coeur de l’Espagne” (En el Corazón de España), escrita en francés bastante poco conocida, y muchos otros libros, lo llevaron a mantener amistad y correspondencia con los grandes escritores de su época, los pertenecientes a la Generación del 98”, nombre alusivo al desastre de 1898 en que España perdió Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Aquel desastre lleno de pesimismo fue tenido en cuenta por los escritores que, como Siurot, también noventa-yochista, defendieron a su país con la fuerza y la expresividad de su pluma. Juan Ramón Jiménez, Unamuno, Pío Baroja, Azorín, entre otros fueron sus amigos y admiradores, además de los palmerinos, Morgado y los hermanos de la Cueva, además de José M^a Izquierdo, Guichot, Cortines Murube, Rogelio Buendía y el valverdeño Alejandro Nogales.

En cierta parte de la expresividad lírica de Siurot se observa una buena dosis de misticismo como la que ahora incluimos, además de su gran CARIÑO por La Palma y La VIRGEN DEL VALLE.

Observemos: “...he recordado que hace muchos años, la VIRGEN, a las tres de la mañana, pasaba por la Plaza de la Pescadería. El hogar modesto de mis padres, en la calle Sevilla, sufría en aquellos momentos una tribulación. Mi madre me despierta, me lleva a la ventana y, señalando a la plaza, me dice: hijo mío, es la VIRGEN DEL VALLE, dile tú: “Dios te Salve María...”.

Para finalizar esta colaboración, diremos que nada expresa mejor el misticismo de Siurot como las palabras dedicadas a la Cruz de Cristo:

“La Cruz se levantó en el aire, y el Maestro estaba en ella moribundo. Sobre la agonía de la Cabeza del Mártir unas letras griegas, de la filosofía; hebreas, de la religión; y latinas, del Derecho; pregonaban la realeza del crucificado, como si Sócrates, Salomón y el Bautista, Roma y la ley, buscasen a Dios desde el resplandor de sus vidas hubieran volado como águilas de luz a formar un nido, dosel de amores sobre la cabeza de Jesucristo...”. La cicuta de Sócrates no es tan amarga; la sabiduría del rey de los Proverbios no ilumina tanto, y la palabra de Juan no es tan redentora como esta Cruz, este Amor y esta Redención del Hijo del Hombre...

¡Cruz-horca, Cruz suplicio, Cruz infamia, eres Gloria y honor de la vida!...”

Amigos, esto es solamente un breve fragmento del pensamiento profundo del maestro Siurot, nuestro paisano. Todos deberíamos meditar en él y tomar el debido ejemplo.

Presentación de los niños a la Santísima Virgen del Valle. Fiesta de la Candelaria

Como se viene haciendo desde el año 2007, en la cercanía de la Fiesta de la Presentación de Nuestro Señor Jesucristo al Templo y la Purificación de Nuestra Señora su Santísima Madre (La Candelaria), el pasado día 31 de Enero se presentaron y ofrecieron a la Santísima Virgen del Valle los niños y niñas, nacidos en el año.

Dentro de una sencilla ceremonia dado el carácter de sus participantes, presidida por nuestro Director Espiritual, fueron presentados uno a uno los pequeños, siéndole entregados por parte de la Hermandad un Diploma de recuerdo de esta hermosa tarde, primera para muchos de gloria y bendición a su Santísima Madre y Protectora.

Los niños y niñas presentados fueron los siguientes:

Hugo Álvarez Domínguez
 Alberto García Cobos
 Javier Ramírez Sánchez
 Javier Pavón Bellerín
 Andrea Margarita Martín Fernández
 Carla Teba Díaz
 Belén Leal Delgado
 Eloy López Delgado
 Leyre Martínez Torres
 María Brazo Delgado

Ángel de Lara López
 Ángel Gil Roldán
 Marina Camacho Camacho
 Almudena Sánchez Vaca
 Diego de la Rosa Marir
 Adrián Rodríguez Rasgado
 Manuel Roldán González
 Javier Sánchez Lagares
 Marta Salinas Pino

Que la Virgen del Valle los Bendiga y Proteja.

"Mater Dei": Cofrades bien formados

Dolores Peligro Sánchez
ALUMNA ESCUELA "MATER DEI"

Cofrades bien formados, y la feliz frase del papa Benedicto XVI en su encuentro con las hermandades de Italia en el año 2006: *"Las hermandades son escuelas de vidas cristianas de santidad"*. De poco servirían, queridos cofrades, vuestros cultos esplendorosos y la belleza de vuestras procesiones, si en vuestras vidas asociativas la primera preocupación no es vuestra santificación, el amor a Jesucristo y a su Iglesia, la comunión fraterna, la unidad en el seno de la Hermandad y la comunión con los pobres. Estaríamos ante un enorme tinglado de cartón piedra detrás del cual solo existe el vacío.

Y estas últimas palabras, que son parte de una carta recibida el 5 de noviembre del 2013 de la Fervorosa Hermandad de Nuestra Señora del Valle Coronada, nos impresionaron bastante, y tanto fue que la Archicofradía de María Auxiliadora nos propusimos ponernos en marcha, al objeto de fortalecernos.

Así, éste año ya hemos realizado el segundo curso que ha estado dedicado a la *"Iniciación del Estudio de la Biblia. Orígenes del Cristianismo; y como Seminario: La lectura creyente de la realidad"* el que nos ha supuesto, al igual que el anterior, un placer asistir por sus apasionantes contenidos.

Estos Cursos han sido impartidos por el Rvdo. Padre Don Víctor Bermúdez, Párroco de la Santa Iglesia Catedral de Huelva y Licenciado en las Sagradas Escrituras, a quién le estamos muy agradecidos; un hombre sencillo, humilde y apasionado de sus enseñanzas. De su sapiencia, semana tras semana, hemos ido descubriendo la riqueza y los valores que tiene la Bi-

blia. El cómo y el por qué, y por quién y para quién se escribió, así como los autores del Antiguo y Nuevo Testamento. No tengo palabras, ni bastantes ni suficientes, capaces de describir el placer y la belleza del curso, pero sé, que todos nos quedamos con la miel en los labios, queriendo saber más; especialmente vivimos con gran emoción cuando tratamos el inicio del cristianismo y los primeros valores que los cristianos hemos de tener presentes; de la conversión del Apóstol Pablo y de los Evangelista; de tal manera que estimamos que esos temas se nos habían quedado pequeños. Porque si ya, de por sí sola, la Biblia es importante para nosotros los cristianos, después de desgranarla, conocerla y aprender a interpretarla nos fuimos dando cuenta que es un libro inspirado por Dios, para todos los tiempos.

Igualmente, desde estas líneas, mostrar nuestro agradecimiento al Rvdo. Padre D. Francisco J. Martín Sirgo -nuestro querido Párroco Kiko, como nosotros lo conocemos cariñosamente en La Palma- Párroco y, además, Director de la Escuela de Teología. El que siempre está preocupado por nuestra formación cristiana, y para quién los días no son de veinticuatro horas, sino de al menos 36, ya que ha de sacar tiempo para todas las necesidades de la feligresía, que no son pocas. Él fue el encargado de impartir el seminario sobre *"Lectura creyente de la realidad"* y nos enseñó, con una meridiana, y valga la redundancia, claridad, que esta forma de ver ésta realidad, a pesar de lo que pueda parecer, no requiere de una mente privilegiada. Es entrenar nuestros ojos para observarla bajo la óptica sencilla y humilde que representan los valores cristianos; es ver la mano de Dios en los actos cotidianos.

Informe sobre el Retablo Mayor primitivo de la Iglesia de Ntra. Sra. del Valle.

Francisco Verdugo
TALLISTA

Se trata de la ejecución de una réplica lo más fiel posible del antiguo retablo desaparecido en el incendio del 18 de Julio de 1.936 en la Iglesia de Ntra. Sra. del Valle.

El retablo es de estilo barroco tanto en su composición arquitectónica como ornamental. Está compuesto por un primer cuerpo en el que se reconoce la mesa presbiterial. Dos puertas de paso integradas en el conjunto ya que van completamente talladas y que se reparten entre el primer y segundo cuerpo del retablo.

Del primer cuerpo arrancan seis pilastras matrices de donde conectan las otras seis del segundo cuerpo. En este segundo, las pilastras son rematadas por canes ornamentales cuya única función es adornar el conjunto. En estas seis pilastras apoyan las columnas que distribuyen la estructura de calles del tercer cuerpo, compuesto por dos calles laterales con una hornacina en cada una de ellas, donde irán ubicados San Blas y San Nicolás respectivamente, y un camarín central el cual acogerá a Ntra. Sra. del Valle. Estas hornacinas están compuestas en el caso de las dos de los extremos por columnas estípites siendo pilastras ornamentales el elemento arquitectónico que le da forma a la central.

Por último consta de un tercer cuerpo o ático el cual es recorrido por una gran moldura, confluyendo en el centro con dos volutas culminadas por una crestería alta y un can que cuelga y equilibra el centro del frontón de la hornacina central y que a su vez le sirve de clave al arco de dicha hornacina.

Todo este conjunto se ve completado por dos ángeles mancebos que se apoyan en una cornisa saliente en posición oblicua la cual le transmite o proporciona un sello muy característico y a su vez aporta al conjunto personalidad propia.

Sevilla, Junio de 2015.

Capilla Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. del Valle, fotografía anterior a 1924.

Capilla Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. del Valle en la actualidad.

DIBUJO: FRANCISCO VERDUGO, 2015

Un año en imágenes

1 Traslado de la Santísima Virgen a la Parroquia para la celebración de sus cultos (26/07/2014).

2 CLIX Rosario de Doce, en cumplimiento del Voto Perpetuo a la Virgen del Valle (16/08/2014).

3 Regreso a la Iglesia del Valle, culmen de las Fiestas Patronales (31/08/2014).

4 Besamanos a la Stma. Virgen a su regreso al Valle (31/08/2014).

5 Reapertura del curso litúrgico en la Iglesia del Valle (08/09/2014).

6 Traslado de Mantos y enseres de la Stma. Virgen en la Casa de la C/ Escultor A. Pinto.

7 Triduo Conmemorativo del III Aniversario de la Coronación Canónica (22-25/10/2014).

8 Comienzo Escuela Mater Dei, "Sagradas Escrituras".

9 La Hermandad recibe Felicitación Navideña de la Santa Sede y de la Casa de S.M. el Rey.

10 Colaboración de la Hermandad con la Cabalgata de Reyes Magos, en la salida del Misterio del Belén (05/01/2015).

11 Triduo de Enero (22-24/14/2015).

12 Besamanos a Ntra. Sra. del Valle (25/01/2015).

13 Vigilia para los Jóvenes de la Parroquia (30/01/2015).

14 Presentación de los niños y niñas a la Santísima Virgen (31/01/2015).

15 Altar para la Procesión del Corpus Christi instalado en la Plaza de España (07/06/2015).

16 Restauración de los bordados del "Manto de Tisú" por el taller de Juana M^a Ibáñez en Albará de Aljarafe (16/06/2015).

Al Centenario de La Palma C.F.

Junta de Gobierno

El próximo día 9 de Agosto se cumplirán 100 años del primer partido de fútbol jugado por La Palma C.F., desde la Junta de Gobierno de esta Hermandad queremos sumarnos al grandísimo homenaje que merece esta entidad. Cien años ininterrumpidos llevando a lo más alto el nombre de nuestra localidad, siendo bandera del deporte palmerino. Todo lo que concierne a nuestra Ciudad, está bajo el amparo y protección de nuestra Excelsa Patrona, y esta gran gesta no iba a ser menos.

Cada mes de agosto la entidad al completo: futbolistas, técnicos y directivos, se postran ante sus plantas para agradecerle su protección en la temporada que acabó y sobre todo renovar, a modo de un voto, la solicitud para la que comienza.

El 9 de Agosto la Novena de la Santísima Virgen del Valle, acogerá a esta Centenaria entidad, y se aplicará por todos los que lucharon tanto en el terreno de juego como en los despachos, para que ésta fuera grande, y como no, por sus aficionados y seguidores que también nos abandonaron para vivir con el Padre. A su vez, La Palma C.F. hará entrega a su Madre y Protectora de la Insignia de Oro de la Entidad, la más alta distinción del Club.

Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena al Club y a la Comisión del Centenario, haciéndolo con una Oración que ya fue publicada en las Bodas de Oro de la Entidad.

La Palma CF
1915 - 2015

Oración Deportiva a Nuestra Señora del Valle

¡¡Madre amantísima del Valle: Solo por tu cálida, sólida y patente ayuda, nuestro Club ha podido coronar airoosamente esta indudable fecha cumbre, y del todo brillante y gloriosa; y por Tí, la esfera sufrida de cuero ha podido rodar intermitente apenas sobre la tierra acariciadora y luciente de este tu noble y fecundo valle.

Nosotros, en momentos tan cruciales como son las efemérides que señalan en el tiempo estas ínclitas "BODAS DE ORO", queremos reconocer -y agradecemos esa tu clara y generosa ayuda, ofreciendo paladinamente al SEÑOR el cúmulo de glorias y trofeos alcanzados por tu mediación; y ahora, a Tí, a la que siempre reconocimos, y elegimos ahora nuevamente como CAPITANA, te pedimos humildemente hagas el SAQUE DE HONOR, con el que empiece en nosotros, y en nuestras cosas deportivas, una nueva era, que llegue a ser del todo feliz y gloriosa.

Por la VIRGEN DEL VALLE y SU SANTISIMO HIJO, mil veces hurra, veterano y famoso CLUB BLANCO!!

*Oración Publicada en la Revista conmemorativa de las Bodas de Oro de La Palma C.F. (1915-1965).

*Programa de Actos y Cultos
en Honor a Ntra. Sra. del Valle*

Programa de **A**ctos y **C**ultos en

22-24 de Julio

21:00 h. Iglesia de Ntra. Sra. del Valle. **Santo Rosario, Exposición de Su Divina Majestad, Jesús Sacramentado, Rezo de las Estaciones, Triduo en Honor de María Santísima del Valle, Bendición, Reserva y Salve.**

25 de Julio

20:15 h. Iglesia de Ntra. Sra. del Valle. **Santo Rosario, Santa Misa y Traslado de Nuestra Señora del Valle a la Iglesia Parroquial.**

Con el siguiente itinerario: **Real, Carlos M. Morales, Convento de las HH. de la Cruz, Paulino Chaves, Plaza de Pedro A. Morgado, Príncipe de Asturias, Santa Joaquina de Vedruna, Convento de las HH. Carmelitas, Rey Juan Carlos I y Plaza de España.** Acompañada por la Banda de Música Ntra. Sra. de las Mercedes de Bollullos Par del Condado.

1 de Agosto

22:00 h. Teatro España. **Proclamación del XXXV Pregón del Valle, a cargo de Dña. María Rosa Pichardo Prada, que será presentada por Dña. María Pinto Alanís.**

6 de Agosto

22:00 h. Desde la Iglesia Parroquial, a la finalización de la Novena hará su salida el **Santo Rosario de la Coronación Canónica.**

Con el siguiente itinerario: **Plaza de España, Padre Luis Gordillo, Ignacio de Cepeda, Muñoz y Pabón, Virgen del Valle, Cervantes, Plaza del Rocío, Cardenal Segura, Rey Juan Carlos I y Plaza de España.**

6-14 de Agosto

21:00 h. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. **Solemne Novena en Honor a Nuestra Señora del Valle, con el siguiente orden de cultos: Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Santa Misa con Homilía y Salve.** Presidida por los siguientes Sacerdotes y orden:

Días del 6 al 8, **Rvdo. P. D. Francisco Echeverría Serrano**, Vicario General de la Diócesis de Huelva.

Días del 10 al 13, **Rvdo. P. Fray Ricardo de Córdoba**, Franciscano-Capuchino, del Convento de la Divina Pastora y San Antonio de Padua.

Días 9 y 14, **Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo**, Arcipreste del Condado de Huelva, Párroco de nuestra Ciudad y Director Espiritual de la Hermandad.

8 de Agosto

21:00 h. Durante la Novena: **Bendición e Imposición de Medallas a los nuevos Hermanos.**

9 de Agosto

07:30 h. Desde la Iglesia Parroquial hará su salida el Tradicional **Rosario de la Aurora.**

Con el siguiente itinerario: **Plaza de España, Paulino Chaves, Santa Ángela de la Cruz, Juan Pablo II, Plaza 15 de Agosto, Lepanto, Pintor Santiago Martínez, Reina Sofía, Nicolás Gómez, Betis, Real y Plaza de España.**

9 de Agosto

21:00 h. La Novena estará dedicada a **La Palma C.F. en Acción de Gracias por su Centenario**, La Palma C.F. hará entrega a Nuestra Excelsa Patrona de su máxima distinción, la **Insignia de Oro de la Entidad.**

Honor a *Ntra. Sra. del Valle*

14 de Agosto

21:00 h. La Novena estará dedicada a **Caritas Parroquial**, se realizará la recogida de alimentos de primera necesidad a los pies del paso de Nuestra Señora. Durante la misma se impondrá las **Medallas de Oro de la Hermandad**.

22:00 h. Al finalizar la Novena, en la Plaza de España, **Concierto**, con motivo de las Vísperas de la Fiesta Mayor en Honor a Nuestra Excelsa Patrona.

15 de Agosto

Festividad de la Gloriosa Asunción de la Santísima Virgen a los Cielos.

08:00 h. Diana Floreada, a cargo de la **Banda de Música de Ntra. Sra. de las Mercedes de Bollullos Par del Condado**.

12:00 h. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.
Solemne Función Principal de Instituto.
Presidida por el **Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo**,
Párroco de La Palma del Condado y Director Espiritual de la Hermandad.

15-16 de Agosto

01:00 h. Desde la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, **CLIX Rosario de Doce con la Imagen de Nuestra Señora del Valle Coronada**, en cumplimiento del Voto Perpetuo establecido por los Cabildos Secular y Eclesiástico. Acompañada por el **Coro de Campanilleros de Ntra. Sra. del Valle**, Autoridades Civiles y Eclesiásticas, y todo el Pueblo de La Palma del Condado. **Banda de Música de Ntra. Sra. de las Mercedes de Bollullos Par del Condado**.

07:00 h. Al regreso de la Virgen al Templo: **Santa Misa en Acción de Gracias**.

22:00 h. **Concierto por el día de San Roque, cierre del día Grande de las Fiestas Patronales**, en la Plaza de España.

30 de Agosto

07:00 h. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. **Misa del Alba**.

07:30 h. **Traslado de Nuestra Excelsa Patrona a su Iglesia del Valle.**

Con el siguiente itinerario: **Plaza de España, Paulino Chaves, Santa Ángela de la Cruz, San Juan Pablo II, Plaza 15 de Agosto, Vega, Santiago Apóstol, Lepanto, Plaza de Andalucía, Carlos M. Morales (hasta Hdad. del Rocío), Cigüeña, Pintor Santiago Martínez, Reina Sofía, Nicolás Gómez, Martín Alonso Pinzón, Alcalde José Miguel Pavón, Betis, Avda. de la Constitución, Presidente Adolfo Suarez, Pilar, Real e Iglesia de Ntra. Sra. del Valle.**

A la recogida del Traslado, **Solemne Besamanos a Nuestra Señora del Valle Coronada**, Excelsa Patrona Canónica y Alcaldesa Perpetua de la Ciudad de La Palma del Condado.

8 de Septiembre

20:00 h. Iglesia de Ntra. Sra. del Valle. **Festividad de la Natividad de la Virgen María**. Reapertura del curso Litúrgico en la Iglesia del Valle y apertura del nuevo curso de la Escuela de Formación Teológica para Laicos "Mater Dei".

Intenciones de la Novena

Primer Día. Familia Noguera Espinosa por sus Difuntos. Dña. María Aguilar Pinto por su difunto hermano. Dña. María Ligero de Salazar por sus difuntos esposo, padres y hermano. Dña. Valle Gil Cepeda por su difunto esposo. Hermanos Cepeda Ramírez por sus difuntos padres. Familia Lepe Huelva por sus Difuntos Padres. Familia Villalba Valdayo en acción de gracias. Rocío Crespo Herrera en acción de gracias. Familia Pinto García por sus difuntos Benito y Mariana. Dña. Carmela Castaño por su difunto esposo. Familia Baeza Angulo por sus difuntos. Familia Ramírez Casado por sus difuntos padres. Familia González Padilla por su difunta esposa y madre. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Segundo Día. Hermanas Vázquez Flores, por su difunta madre. Dña. Rosalía Vázquez Flores por su difunto esposo. Ángela Pichardo Iglesias por sus difuntos hermanos Diego y Rosa. Familia Sánchez Flores en acción de gracias. Familia Valdayo Jerez en acción de gracias. Familia López Álvarez en acción de gracias. María Márquez e hijos por su difunto esposo y padre. Familia Lagares Casanova en acción de gracias. Dolores Delgado de Salinas en acción de gracias. Isabel Cepeda e hijos por su difunto esposo y padre. Familia Pérez de Ayala-Pérez en acción de gracias. Por el alma de Juan Teba. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Tercer Día. Don Fernando Soto y Sra. en acción de Gracias. Don Rafael Sánchez y Sra. en acción de gracias. Dña. Isabel Recio Pinto por sus difuntos padres y hermano. Manuel Medrano y Mariana Lagares por sus difuntos padres. Familia de Francisco Barroso Varela por su eterno descanso. Hermanos Cepeda Ramírez por sus difuntos padres. Por el alma de nuestra hermana Rocío Gil Vázquez, de sus hijos y nietos. Juana Cárdenas e hijos por su difunto esposo y padre. Josefa Flores Díaz en acción de gracias. Por el alma de Juan Moreno Domínguez de sus padres y hermanas. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Cuarto Día. Familia Martín Domínguez por su difunto esposo y padre. Dña. Antonia Sánchez e hijos, por su difunto esposo y padre. Dña. Maruja Rodríguez Martínez por su difunto esposo. Familia Teba García por sus difuntos padres. Hermanos Gallego García por sus difuntos padres. Don Luis García Martínez y Sra. por sus difuntos. Familia Garfía Pérez por su difunto esposo y padre. Doña Alfonso Teba en acción de gracias. La Hermandad por todos los Presidentes, Directivos, Jugadores, y Personas vinculadas, difuntos, de La Palma C.F. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Quinto Día. Por el alma de Loli Leiva, de su amiga Josefi. Dña. Matea Pichardo por su difunto esposo. Don Manuel Cepeda y Sra. en Acción de Gracias. Don Alfonso Martínez Orihuela y Sra. en acción de Gracias. Dña. Rosario Cárdenas de Robledo por sus difuntos. Don Pedro Cepeda Delgado y Sra. por sus difuntos. Doña Sebastiana Villa Sancho por sus difuntos. Familia Baeza Angulo por sus difuntos. Hermanos Sánchez Cárdenas por su difunta Tata. Isabel Recio Pinto en acción de gracias. Por el alma de Miguel Ángel Pichardo. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Sexto Día. Familia García Pichardo por sus difuntos. Hermanos Ramírez Orihuela por sus difuntos padres. Don Juan Crespo Félix y Sra. en acción de Gracias. Dña. Josefa Montes Leal por su difunto esposo. Hermanas Pérez Robledo por su difunta madre. Familia Gómez Ramos por su difunto padre y esposo. Familia López Toscano por todos sus difuntos. Josefa del Valle González Pichardo por sus difuntos padres. Familia Ruiz Caro en acción de gracias. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Séptimo Día. Dña. Aurora Calvo de Ligero en acción de Gracias. Familia de Dña. Belén Argibay por el eterno descanso de sus difuntos. Dña. Dolores Flores Ramos por sus difuntos padres. Dña. María Jesús Ávila Pinto por su difunta madre. Dña. Josefa Abad Márquez e hijos por su difunto esposo y padre. Familia Pavón Pinto por sus difuntos padres. Familia González Ramírez por su difunto esposo y padre. Familia González Márquez por su difunto hijo Fernando. Hermanas Sánchez Cárdenas por el alma de su prima Isabel. La Hermandad por el eterno descanso de nuestro párroco Don Gregorio Arroyo Mantero. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Octavo Día. Familia Ramírez Millán por sus difuntos. Dña. Francisca Medrano González por sus difuntos padres. Familia Baeza Lagares en acción de gracias. Familia Muñoz Bellerín por su difunto hijo. Por el alma de José Lagares Casanova de su esposa e hijas. Francisco Navarro y Manoli Díaz por su difunta madre. Familia Gil Sánchez en acción de gracias. Por el alma de Luisa Rodríguez Martínez de su esposo e hijos. Por el alma de Manuel Lepe Mendoza y familiares difuntos. Por el alma de Juan Teba. La Hermandad por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Noveno Día. Familia Montero Bellerín por sus difuntos padres. Dña. Plácida Díaz e hijos por su difunto esposo y padre. Familia García Lepe por el alma de su esposa y de su hija M^a del Valle para que Dios les dé su Gloria eterna. Dña. María Aguilar de Caro Teba en acción de Gracias. Familia Gordillo Lasarte por sus difuntos. Familia Muñoz Abad por su difunto esposo y padre. Hermanos Cárdenas Martínez por sus difuntos padres. Familia García Félix por su difunto esposo y padre. Familia Pérez Carrasco por sus intenciones. Dña. Milagros Lozano por sus difuntos. La Hermandad por su Hermano Mayor Honorario el Rey Juan Carlos I y el Rey Felipe VI su hijo, por la salud y las intenciones del Santo Padre, por todos los Enfermos y sus Familiares.

Función Principal. La Hermandad por el eterno descanso de todos sus hermanos difuntos.

Concesión de la Medalla de Oro de la Hermandad y el Título de Hermano de Honor

Por lo dispuesto en el Reglamento de Nombramientos y Distinciones de esta Fervorosa Hermandad, aprobado en Cabildo General de Hermanos en sesión extraordinaria el día Veintitrés de Julio de 2014, se conceden:

A los Hermanos con una Antigüedad de 75 años, el Título de Hermano de Honor y la Concesión de la Medalla de Oro de la Corporación: (Se hará entrega de ellas el próximo día 14 de agosto en la Novena)

D^ª. Juanita Casado De Cepeda
D. Manuel Bellerín Domínguez
D. Diego Castizo Romero
D^ª. Dolores Pichardo Cabrera

D^ª. Ana Soldán Rasgado
D^ª. Ángela Pichardo Iglesias
D^ª. Juana Morales Vaca
D^ª. Anastasia Díaz Díaz

A los Hermanos con una Antigüedad de 50 años, el Título de Hermano de Honor: (Estas se harán entrega los próximos días 7, 10, 11, 12 y 13 de agosto en la Novena)

Día 7 de Agosto:

D. Manuel Medrano García
D. Juan Jerez Rodríguez
D^ª. Manuela Martín Carmona
D^ª. Mariana Lagares Ángel
D^ª. Catalina Pichardo Alanís
D^ª. Amalia Calero Casado
D. Antonio Garrido Leal
D. Eduardo Díaz Robledo
D^ª. Manuela Caro Lunar
D^ª. María Dolores Pinto Moya
D^ª. Encarnación García Pinto
D^ª. Ana Soldán Márquez
D. Francisco Cárdenas Romero
D^ª. María Teresa Ramos González
D. Juan González García
D^ª. Gertrudis Pavón Lagares
D^ª. Ana García Leal
D. José Bellerín Márquez
D^ª. Isabel Díaz De Teba
D. Salvador Guillén Lagares
D. J. Paulino Bellerín Sánchez
D^ª. Rafaela Gómez Madrid
D^ª. M^ª Del Carmen Parra Madrid
D^ª. Consuelo Millán Pinto
D^ª. Antonia Pérez Lagares
D. Diego González Domínguez

Día 10 de Agosto:

D^ª. Paulina Bellerín Díaz
D. Manuel Millán Martín
D. Juan Madrid Gil
D^ª. Rocío Sánchez Cárdenas
D. Antonio Martínez Márquez
D. Manuel Camacho Macías
D^ª. Dolores Flores Ramos
D^ª. Rocío Flores Ramos
D^ª. María Conde Teba
D. Gregorio Moreno Vélez
D^ª. Dolores Martínez Bellerín
D. Francisco Cera Conde
D^ª. Trinidad Pichardo Márquez
D^ª. Josefa Abad Márquez
D^ª. María José Soriano Ramos
D. Rogelio Pinto Díaz
D. José María García Pichardo
D^ª. María Ligeró Domínguez
D. Manuel Bellerín Millán
D^ª. Manuela Lagares García
D^ª. Manuela Romero Bueno
D^ª. Josefa Millán Lagares
D. Ignacio Ramírez Moya
D^ª. María García Bellerín
D^ª. María Rosa García García
D^ª. Catalina Moya Pinto

Día 11 de Agosto:

D^ª. Francisca Mesa Viuda De Prieto
D^ª. Manuela Teba García
D^ª. María José Pinto González
D. Pablo Calvo Pérez
D^ª. Antonia Cárdenas Bernal
D^ª. María Dolores Rasgado Pichardo
D. Rafael De La Vara Leal
D. José María Millán Suarez
D. Cristóbal Díaz Pérez
D. Manuel Medrano Pino
D. Alfonso Medrano Ramos
D^ª. Antonia García Leal
D^ª. Dolores Lepe Ramírez
D. Francisco Cárdenas Martínez
D^ª. Rocio Madrid Lagares
D. Ildefonso Gómez Ramos
D^ª. Antonia Millán Martín
D^ª. María Sinda Pérez Pinto
D^ª. María Aguilar Pinto
D^ª. María Dolores Delgado Gadea
D^ª. Placida Díaz Larios
D^ª. María Gadea Soldán
D^ª. Josefa García Acuña
D. Juan Robledo Bellerín
D^ª. María Ramos Millán
D^ª. María José Muñoz Bellerín

Día 12 de Agosto:

D^ª. Amparo Lara De Pérez
D. Juan Manuel Pérez Pinto
D. Manuel Cárdenas Martínez
D. Cristóbal Lepe Medrano
D^ª. María Jesús García Martín
D^ª. Isabel Domínguez Ramos
D. Frutos Ávila Montes
D. Juan G. Cera López
D. Pablo Andrés García Moya
D. Francisco Espinosa Gordillo
D^ª. Carmen Nebot Soldán
D^ª. Ana María Pinto Róales
D. Alfonso Aguilar Ramos
D. José María Castizo Pichardo
D^ª. Patro Bellerín Madrid
D. Antonio José Alcalde Pérez
D. Juan Manuel Martín Moreno
D^ª. Natividad Ávila Urbano
D^ª. Amparo García Abad
D^ª. Concepción Suarez Millán
D^ª. Petra Del Valle González Dguez
D^ª. María Ángeles Delgado Moreno
D. Eduardo Gordillo Lasarte
D^ª. Antonia Ligeró Lagares
D^ª. M^ª De La Cruz Parra Madrid
D. Manuel Rodríguez Teba

Día 13 de Agosto:

D^ª. María Rosa Bellerín Lagares
D. José María Ávila Lepe
D. José María Pinto Félix
D^ª. Manuela Arrobas Vila
D^ª. Ana Díaz Sánchez
D. Manuel Márquez Bernal
D. Luis Díaz Bernal
D^ª. Amparo Gordillo Lasarte
D^ª. Rosa Castellano González
D. Juan Lagares Bueno
D. J. Miguel Pérez Ávila
D. Pedro J. Ornedo Madrid
D^ª. María Teresa González Pérez
D^ª. Nicolasa Pérez Bellerín
D^ª. María Domínguez Pavón
D^ª. Isabel López Alanís
D^ª. Dolores Millán Robledo
D^ª. Manuela Valle Parra Félix
D. Fernando Bernabé Lepe
D^ª. María Luisa Lagares García
D^ª. María Del Valle Pérez Díaz
D^ª. Dolores Rojas Ximenez De Cisneros
D. Simeón Martín Pinto
D^ª. Antonia Gil Martín

La Junta de Gobierno

Ilumina su Paso

Colabora con un codal de cera.
Durante todo el ROSARIO DE DOCE,
Nuestra Patrona irá iluminada por tu intención.

"Tu nombre o el del familiar que desees irá en el codal"

Inscríbete en la Iglesia de Ntra. Sra. del Valle,
en el correo hermandadvalle@gmail.com,
y/o cualquier miembro de la Junta o colaborador.

Fecha límite 31 de Julio de 2015

Donativo: 10 Euros

Imprenta y Papelería Unión, s.l.

*IMPRESOS, OFFSET, DISEÑO, ENCUADERNACIONES,
FOTOCOPIAS COLOR Y BLANCO Y NEGRO,
IMPRESIÓN DIGITAL, TARJETAS DE BODA Y COMUNIÓN.

* CASH DE PAPELERÍA - MATERIAL DE OFICINA
ARTÍCULOS PARA EL HOGAR

C/. Nicolás Gómez, 15 - Teléfono y Fax 959 400 187

LA PALMA DEL CONDADO (Huelva)

e-mail: imprentaunion@hotmail.com

Les desea Felices Fiestas

www.farmaciaespina.es

TU FARMACIA DE CONFIANZA

Calle Padre Luis Gordillo N.º 10 - Tlfno. 959 400 611
info.lapalma@farmaciaespina.com

Clínica Dental **RIVERA**

*Implantes
Ortodoncia
Endodoncia
Estética Dental
Blanqueamiento*

C/ San Juan, 24
Tlfns.: 959 401 745 / 633 425 257
21700 LA PALMA DEL CONDADO

C/ Marqués de Paradas, 18 - 3ºE
Tfn.: 954 216 965
41001 SEVILLA

FRANCISCO GIL FLORES

**ALMACÉN LA CALIDAD
DE FRUTAS DEL DÍA**

San Pedro, 5 - Tlfno.: 959 400466
LA PALMA DEL CONDADO

Ctra. Calañas, s/n - Tlfno.: 959 561175
ZALAMEA LA REAL

CuestionArte

estudio gráfico

taller creativo

impresión

tlf. 959 40 16 91

www.cuestionarte.com

impresion@cuestionarte.net

c. maría auxiliadora, 47-a
LA PALMA DEL CONDADO

imagen corporativa • carteles • revistas • folletos • bodas • comuniones...
IMPRESIÓN DIGITAL Y OFFSET

Tlfno.: 679 85 79 23 • martinlagares@gmail.com

Grúas y Talleres CARO TEBA, S.L.

SERVICIO PERMANENTE
REPARACIONES DE CHAPA Y PINTURA

Parque Industrial La Dehesa
C/ Bodega Infante, 34
21700 La Palma del Condado (HUELVA)

www.caroteba.es

e-mail: talleres@caroteba.es
gruas@caroteba.es

CESVI MAP

OFICINAS Y TALLERES:

Tlfno. 959 400281 - 959400971

Fax: 959 402616

SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS

617 432523 • 617 432525

617 432524 • 617 432526

Peluquería Ana Mari

Cita Previa: 687 41 53 41

Calle Cabo, 52
LA PALMA DEL CONDADO

BARNETO

www.barnetomodas.com

Plaza Quince de Agosto, Local 1
21700 - La Palma del Condado

959 401 291

LOTERIAS Y APUESTAS
DEL ESTADO

ADMINISTRACIÓN Nº 1

Telefono: 959 40 12 09

C/ Paulino Chaves, 18
LA PALMA DEL CONDADO

AQUAPALMA

FONTANERÍA

FONTANERÍA EN GENERAL · GAS
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO
ACCESORIOS DE BAÑO · SANITARIOS · GRIFERÍAS
GRUPOS DE PRESIÓN · CABINA DE HIDROMASAJES
MONTAJES DE PISCINA · INSTALACIÓN DE MAMPARAS
EQUIPOS DE ENERGÍA SOLAR

C/ San Roque, 36
21700 La Palma del Cdo.
Huelva

M. 659 654203 (Jesús)
647 444536 (Paco)
T. 959 400017

EURO
REPAR
CAR SERVICE

MANTENIMIENTO Y
REPARACIÓN
MULTIMARCA

Mantenimiento
Reparación
Todas las marcas

ELÉCTRICA
ALBEA
DEL
CONDADO
S. L.

Tels: 959 40 10 72 - 615 46 31 23
Avda. de Huelva, 29 • La Palma del Condado (Huelva)

PIROTECNIA

Ntra. Sra. del Rosario
Francisco Vargas Morales

*Todo en fuegos artificiales,
cohetes y Toros de fuego*

Tlfn.: 620 30 25 62
C/ Cádiz, nº 42

Benacazón. Sevilla

RECAMBIOS PARA EL AUTOMÓVIL

Auto-Recambios Corumbel, S. L.

C/. Verdial, 9
Teléfonos 959 40 13 06 - 959 40 13 07
Fax 959 40 13 07
21700 - La Palma del Condado (Huelva)

Polg. Industrial Monete nave, 33
Tlf. 959 55 24 56 - Fax 959 55 09 15
21600 - Valverde del Camino (Huelva)

ICADENT

Clínica Dental

Financiamos su
Tratamiento
sin intereses

Odontología conservadora
Implantes
Ortodoncia
Cirugía oral
Endodoncia

Blanqueamiento dental
Aumento de labios y rejuvenecimiento facial

C/ Betis, 4 - ☎ 959 40 25 22
21700 La Palma del Condado (Huelva)

CAFE - BAR - CONFITERIA Y PASTELERÍA

Familia Fernández Flores

Tlfn.: 959 400 714 - Móvil: 645 828 109
C/ Real, 56 - La Palma del Condado

C/ Adolfo Suárez, 7
La Palma del Condado (Huelva)
Tel. 959 400 731 - Fax 959 400 653
elarroyoindogosa.es www.indogosa.es

**MÁS DE 60 AÑOS AL SERVICIO DE LA
LIMPIEZA DOMÉSTICA**

ALIMENTACIÓN CASA KIKO

C/ SAN ANTONIO
TLFNO.: 685 86 76 92 - 615 18 30 51
**LA PALMA DELCONDADO
(HUELVA)**

INSTALACIONES CORUMBEL S.L.

Climatización y Aire Acondicionado
Calefacción y Producción de A.C.S.
Energía Solar Térmica para A.C.S.
Hidráulica: Fontanería y Saneamiento
Gas Butano y Propano
Energías Renovables: Aerotermia, Geotermia, Biomasa...

Gerente: José M^a Calvo Rodríguez
Tlf.: 959 401 600 - Mov: 656 882 848
La Palma del Condado (Huelva)
inst_corumbel@hotmail.com
www.i2corumbel.com

EMPRESA AUTORIZADA POR LA AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA

EMPRESA AUTORIZADA POR LA CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA E INDUSTRIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

La Tienda

**CONFECCIÓN
Y DECORACIÓN**

C/ María Auxiliadora, 41
21700 La Palma del Cdo.
Huelva
Tlfno.: 959 40117

MODA INFANTIL

Mayoral

SEÑORA

CABALLERO

HOGAR

La Tienda Centro

Edificio Antona, local 3
21700 La Palma del Cdo.
Huelva
Tlfno.: 959 400873

www.latiendaconfeccionydecoracion.com

MOTOS LEMA, S.C.

**REPARACIÓN Y VENTA
MOTOS Y BICICLETAS**

C/ Paulino Chaves, 20
La Palma del Condado
Huelva

Tlfno.: 959 400 015

centro de estética

- ✦ Fotodepilación
- ✦ Rayos UVB
- ✦ Depilación
- ✦ Manicura y pedicura
- ✦ Higiene y tratamiento facial y corporal
- ✦ Maquillaje
- ✦ Cavitación

626 75 42 78

C/ Lepanto, 3 - La Palma del Cdo

Fulgencio Lagares Lepe

Tlfno. y Fax: 959 402 005

Móvil: 656 976 278

C/ Arquitecto Pinto, 9
La Palma del Condado. Huelva

El Secreto

EMBUTIDOS Y JAMONES

TLF.: 608 240 749

*Mercería
M Villegas*

T. 959 400706

www.merceriavillegas.es

C/ Marimarcos, 7 • La Palma del Condado • Huelva

CENTRO MÉDICO EL VALLE

MEDICINA DE FAMILIA

ENFERMERÍA

PODLOGÍA

PSICOLOGÍA

NEUMOLOGÍA

REUMATOLOGÍA

NUTRICIÓN

FISIOTERAPIA

GINECOLOGÍA

EXTRACCIÓN DE MUESTRAS

RECONOCIMIENTO MÉDICO/PSICOTÉCNICO

Tlfno.: 959 401 968 cmv2007@hotmail.com

Avda. de la Constitución, s/n LA PALMA DEL CONDADO

Bodegas Millán
Venta directa de Vinos y vinagres

www.bodegasmillan.es

C/ Nicolás Gómez, 9A (frente a Renfe)

Tfno.: 646 04 37 56

21700 La Palma del Condado (Huelva)

jmillan0182@hotmail.com

bodegasmillan.es

ALIMENTACIÓN **SUPERMERCADO MANOLO Y VALLE** FRUTERÍA

DROGUERÍA CARNICERÍA CHARCUTERÍA

TELÉFONO 615 36 12 77

C/ Cádiz "El Tagarete" - La Palma del Condado

HERMANOS GARCÍA PADILLA

C/ Manuel Siurot, 88

Tlfno.: 959 40 10 42 · Móvil: 670 62 04 35

LA PALMA DEL CONDADO HUELVA

Floristería

atrio

arte, flores y decoración

Servicios Flores · Eventos · Plantas · Regalos

Félix Manuel Pérez Díaz

- Gerente -

C/ Juan Pablo II, 5 - A, La Palma del Condado - 21700

Tlf: 959 40 23 29 Móvil: 655 60 10 26 E.mail: floristeriaatrio@hotmail.es

FLORISTERÍA ATRIO Arte, Flores y Decoración

@Floristeriaatrio

COOPERATIVA DE CONSUMO SAN JUAN BAUTISTA

*En agosto desea a todos sus socios
Unas Felices Fiestas Patronales*

La Junta Rectora

La Palma del Condado · Tlfno.: 959 40 10 63

REPARACIÓN, MANTENIMIENTO Y VENTA
DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

C.C. Informática

C/ Virgen Del Socorro, 11B
La Palma Del Cdo. (Huelva)

☎ 959 40 13 31

✉ cc.informatica@cc.informatica.es
www.ccinformatica.es

BAR-LA PARÁ

C/ San Antonio, nº 4
La Palma del Condado

Plaza de España, 2 - Tlfno.: 959 400 809
LA PALMA DEL CONDADO

AUTOESCUELA EL VALLE

Tlfno.: 635 81 89 36
autoescuelaelvalle@hotmail.es

C/ Santa Ángela de la Cruz, Local nº 6, B1
LA PALMA DEL CONDADO

construcciones y reformas

Juan Francisco Lagares Lagares

C/ San Sebastián, 51
La Palma del Cdo. Huelva

☎ 615 33 48 48

Maria Marichu

MODA

CORSETERÍA
LENCERÍA
BAÑO

Tlfno. y Fax: 959 400382
E-mail: marichumoda@hotmail.com

C/ Ignacio de Cepeda y Soldán, 3
21700 La Palma del Condado
Huelva

Floristería MIGUEL ÁNGEL

Somos especialistas en Diseño Floral,
Cofradías, Iglesias, Bodas y
todo tipo de eventos.
Amplio surtido de objetos y detalles.
Servicio a Domicilio

T. 645 085692

Mercado Municipal de Abasto
Plaza 15 de Agosto
LA PALMA DEL CONDADO

Distribuciones Joaquín Infante, S.L.

Distribución de alimentación y limpieza
para hostelería y colectividad.
Calle Antonio Soldán, 20
Teléfono y Fax: 959 40 12 17 - Móvil: 654 50 58 99
21700 La Palma del Condado

Email: jinfante@amh.es **Food services**

Droguería Flores

Manuel Flores Pichardo

Droguería, Plásticos, Artículos Regalo
Decoración, Pinturas, Ferrería y
Productos para Manualidades

**C/ San Antonio, 55 Tel. 959 40 07 73
LA PALMA DEL CONDADO**

RESTAURANTE - TABERNA EL CHOCAÍTO

C/ Alcázar y Pérez, 1
Tlfno.: 959 401 404
Móvil: 630 660 546

La Palma del Condado- Huelva
<http://tabernaelchocaito.restaurantesok.com>
e-mail: restauranteelchocaito@hotmail.es

PELUQUERÍA DE CABALLEROS

PEDRO JOSÉ

**C/ Juan Pablo II, nº 3
LA PALMA DEL CONDADO**

ELECTRICIDAD DE AUTOMÓVIL
MECÁNICA RÁPIDA
A/C. CLIMA
AGRÍCOLA
REVISIÓN VEHICULO
DISTRIBUCIONES
DIAGNOSIS

Taller de Reparaciones
Eléctrica del Automóvil

Ronda Legionarios, 37
959 40 07 08

Jose María : 685 54 45 88
Diego : 687 54 32 50

hierros. aluminios. mamparas de baños...

Francisco Manuel Cera Lepe

**C/ Hinojos, 11
La Palma del Condado**

teléfonos
**959 400 294
645 774 502**

Pescados y Mariscos Frescos de la Costa Pedro José Ornedo Madrid

Tfnos.: 655 684050
959 402519

**Frutería
Panadería**

Plaza de Pedro Alonso Morgado (Antigua Pescadería)
La Palma del Condado. Huelva

SaniVet CENTRO VETERINARIO

Juan José Lepe Moro
VETERINARIO

Tfnos: 600 390288 • 655 308324 • 959 402424
Ronda de los Legionarios, 62 • La Palma del Condado. Huelva
lemovet@hotmail.com

Alfredo Romero Daza
FRUTAS Y HORTALIZAS
Centro Comercial "El Punto"
 C/ Real, 84 Tlfnos.: 959 402 060
 618 574 559
 La Palma del Condado. Huelva

GESPAVÓN, S.L.
 Asesoría Jurídica, Nóminas, Seguros Sociales,
 Contabilidad, Tribuciones,
 Seguros y Gestión de Documentos
Tel. y Fax: 959 40 05 20 • 959 40 28 45
 J. Miguel Pavón Díaz
 Reina Sofía, 24

GOLOSINAS AVENIDA
 Pan caliente
 Alimentación · Charcutería
 Hielos · Bebidas · Helados
BIG!! BAGUETTES
 Encargos: 662 33 74 68
LA PALMA DEL CONDADO

enrique
calero
fotógrafo
 fotografía analógica y digital
 reportaje social
 foto estudio
 reproducciones digitales
 marcos y molduras
 material fotográfico
959 400153
 C/ Lepanto, 1 A
 La Palma del Condado
 Huelva
 enriquecalerofoto@gmail.com

GOLOSINAS EBRERO, S.L.L.
 Golosinas y frutos secos
 La Palma del Condado
 (Huelva)
 Pol. Ind. La Dehesa Boyal
 C/ Bodegas Salas
 Apdo. Correos, 22
 golosinasebrero@telefonía.net
 670 31 71 39
 670 31 71 38
 670 31 71 37
 959 41 81 11

el Valle
 SNACKS & CHIPS
 www.snackelvalle.com
 Juan Francisco López Martínez
 Tlf.: 693 069 849

**Clínica Dental
 y del pie**
 ODONTOPIEDIATRÍA
 ORTODONCIA
 ESTÉTICA
 ODONTOLOGÍA GRAL.
 DRA. M^a JOSÉ BARRA SOTO
 DRA. ALICIA PINTO GUERRA
 DRA. M^a JOSÉ RAMÍREZ RAMOS
 c/ Juan Pablo II, nº 1 - 1º E - La Palma del Condado **959 40 10 62**
 desde 1912 en el mismo sitio de siempre la vega

Carlos Peluquero
 Peluquería de Caballeros
Carlos D. Millán Márquez
 C/ Santa Ángela de la Cruz, 24
 21700 La Palma del Condado
 e-mail: carlospeluquero_s@hotmail.com
 651 68 16 09
 959 40 00 07
 ESTUDIO PIERCING - RAYOS UVA - DEPILACIÓN - ESTÉTICA - PRODUCTOS

Bar - Cafetería

HOGAR DEL PENSIONISTA

*Especialidad en tapas
Paella todos los domingos*

Plaza de la Magdalena
La Palma del Condado. Huelva

ESTACIÓN DE SERVICIOS "EL ROCÍO"

José María La Casa e Hijos S.L.

Lavado Alta Presión, Agua Caliente y Osmotizada
Máquinas Aspiradoras

ABIERTO 24 Horas

Teléfono: **959 413 255**

BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

CONSTRUCCIONES

ILJOMA S.L.

CONSTRUCCIONES REFORMAS PRESUPUESTOS

iljoma@hotmail.com

José 661 22 67 57 **Manuel** 666 40 77 00

Antonio Soldán, 2 · 21700 La Palma del Condado
Tlfn.: 695 94 00 46

Jereña

Las mejores **REBAJAS**
en la calidad que nos caracteriza

Sta. Ángela de la Cruz, 10
La Palma del Condado · Huelva

T. 959 402491

BAR - RESTAURANTE - HOSTAL LOS MORENOS

HABITACIONES · COMIDAS
PARKING

C/ Huelva, 3 (El Punto)
Tlfn.: 959 40 24 44
LA PALMA DEL CONDADO

**Lagares
Correa**
Construcciones y Reformas

Obras y Presupuestos

C/ San Agustín, 35
21700 La Palma del Condado
Huelva

Juan: 667 48 38 31
Antonio: 607 90 71 06

BODEGÓN "LA CAÑADA"

CARNES A LA BRASA PESCADOS Y MARISCOS

**Carlos y Alejandro
Casado Alanís**

Calle de las Cañadas, 27
Tel. 959 09 44 02
675 62 42 46 - 662 54 67 38

www.bodegonlacañada.com

Sillas J Lagares S.L.

ALQUILER DE MATERIAL
PARA CATERING, FERIAS Y EVENTOS
(MENAJE, MANTELERAÍA Y MOBILIARIO)

959 40 15 77
669 77 20 18

C/ Zorzaleña, 3
21700 La Palma del Condado
Huelva

www.sillasjlagares.com
e-mail: info@sillasjlagares.com

Marcos

En dos palabras: tenemos de todo

Lepe

Eusebio Lepe
GERENTE

Menaje/Hogar
Cerrajería - Droguería
Pintura - Electrodomesticos
Material eléctrico - Ferrería - Bazar
Bricolaje - Muebles - Lámparas
Decoración - Jardinería
Manualidades

C/ Alfareros, 5 - Tel.: 959 40 10 31
21700 La Palma del Condado (Huelva)

Cruzcampo®

Desde el año 1949 a sus servicios

Calzados Nervense

C/ Real, 5 - 959 40 02 71
La Palma del Condado (Huelva)

Ldo.D. Juan Ig. Patanchón Orta
Colg. nº 684

Farmacia y Laboratorio

Desde 1904 a tu lado...

C/ Rey Juan Carlos I, nº 5
21700 La Palma del Condado
Huelva

Tlfno.: 959 40 00 64
e-mail: farmaciapatanchon@gmail.com
laboratoriospatanchon@gmail.com

Calle Rábida, 5A
Teléfono: 959 402 460
LA PALMA DEL CONDADO • HUELVA

SUMINISTROS ORIHUELA

EN MANOS DE EXPERTOS
euromaster.com

- Ctra. De la Circunvalación (N-431) Km. 34.5. La Palma del Condado 21700
 - C/ Real de Arriba, 109. Valverde del Camino 21600
 - Av. de la Paz, 32. Bollullos del Condado 21710
 - Ctra. Circunvalación Sevilla-Huelva Km. 601. La Palma del Condado 21700
- ORIHUELA@EUROMASTER.COM

Pescadería

Antonio Miguel Cepeda Muñiz

Tlfnos.: **655 528916**
655 528915
C/. Virgen del Valle, 185
La Palma del Condado

PICHARDO TV y Sonido

ELECTRODOMÉSTICOS – TV
SERVICIO TÉCNICO TV Y PAE
INSTALACIÓN DE ANTENAS - TDT

C/ Lope de Vega, 6. Tlf.: **959 40 17 30**
La Palma del Condado. Huelva

José María Pérez Domínguez - JEFE TALLER

Ctra. Circunvalación, 20
La Palma del Condado
21700 - Huelva
Tel. **959 40 22 11**
Móvil **609 344 385**
jmperezdo@gmail.com

Joyería • Relojería

Juan Manuel Gil Pinto

C/. Marimarcos, 18
La Palma del Condado
Huelva

☎ **959 402322**

Servicio integral en Serigrafía e Imprenta,
Publicidad, Rotulación, Eventos y Celebraciones.

☎ **959 40 30 87** 📱 **628 15 62 99**

WWW.SERIGRAFIALAPALMA.COM

C/ Joaquín Guichot, 5 • 41001 Sevilla
Tlfno.: 954 564 658
jurago04@yahoo.es

Santos

Distribución Integral para Hostelería

www.santoscarrasco.com
e-mail: info@santoscarrasco.com

Tel. 959 36 22 54
Fax: 959 36 38 20

Pol. Ind. Los Bermejales, parcela, 2
21840 Niebla (Huelva)

PSICOLOGÍA INTEGRAL

Mónica Dorado

CITA PREVIA
T. 677276061

www.centrodepsicologiaintegral.es

GENERALI

SEGUROS

ISABEL & CAROLINA
VIDA · HOGAR · DECESOS · AUTOS...

C/ San Francisco, 43
21700 La Palma del Condado. Huelva
Tlfno. y Fax: 959 401716

PESCA DE HUELVA

Vicente González Gómez

ALIMENTOS FRESCOS
Y CONGELADOS

Móvil: 615 820 689
C/ Iglesia nº 9
Villarrasa - Huelva

Café - Bar - Churrería

M. C.

Especialidad en Desayunos y Tapas Variadas
¡¡ Churros todos los días !!

Crtra. Circunvalación, s/n - C/ Pilar, 24
Teléfono 661 102 142
La Palma del Condado (Huelva)

JUAN JESÚS GARCIA MILLÁN

C/ RÁBIDA, Nº 2
PLAZA DEL ROCÍO
LA PALMA DEL CONDADO
HUELVA

Tlfno.: 959 40 03 52
Móvil: 678 66 56 74

E-mail: tabernafonsi@gmail.com

DESDE 1942

Taller San Andrés

Manuel Rasgado Ligeró

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

Crta. Circunvalación - Camino Molino Nuevo s/n
Teléfono: 959 40 03 01
LA PALMA DEL CONDADO

Telepalma

LA FIBRA OPTICA EN NUESTRA LOCALIDAD TIENE NOMBRE

TELEPALMA

Y ahora.....

IPTV la televisión del futuro

Mas información en Pza 15 de agosto, local 10, Tfnº: 959401425
Telepalma... "VIVE CONECTADO"

La Heladería

C/ P. Paulino Chaves, 8-A 677 49 17 49
21700 La Palma del Condado. Huelva

Javier Padilla
DISEÑO FLORAL

T. 959 40 03 18 • 677 49 17 49
C/ P. Paulino Chaves, 8-A
21700 La Palma del Condado. Huelva

ALTA Y BAJA TENSION
MANTENIMIENTO HUERTOS SOLARES

959 40 21 26 WWW.GILMORENO.ES

C/ Párroco Paulino Chaves, local 17 - Telf. 959 094 536
LA PALMA DEL CONDADO (Huelva)

... al cuidado de su salud

Síguenos en: Farmacia Rivera

Primera foto de Nuestra Señora del Valle
con el nuevo manto de tisú. Agosto de 1965.